

8.00
pesos MX

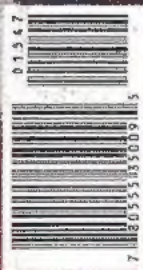
EL LIBRO

VAQUERO

AÑO XXXIV No. 1547.



VIAJE EN EL TREN DE LA MUERTE



PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS.
PRINTED IN MEXICO

HeVi
EDITORES

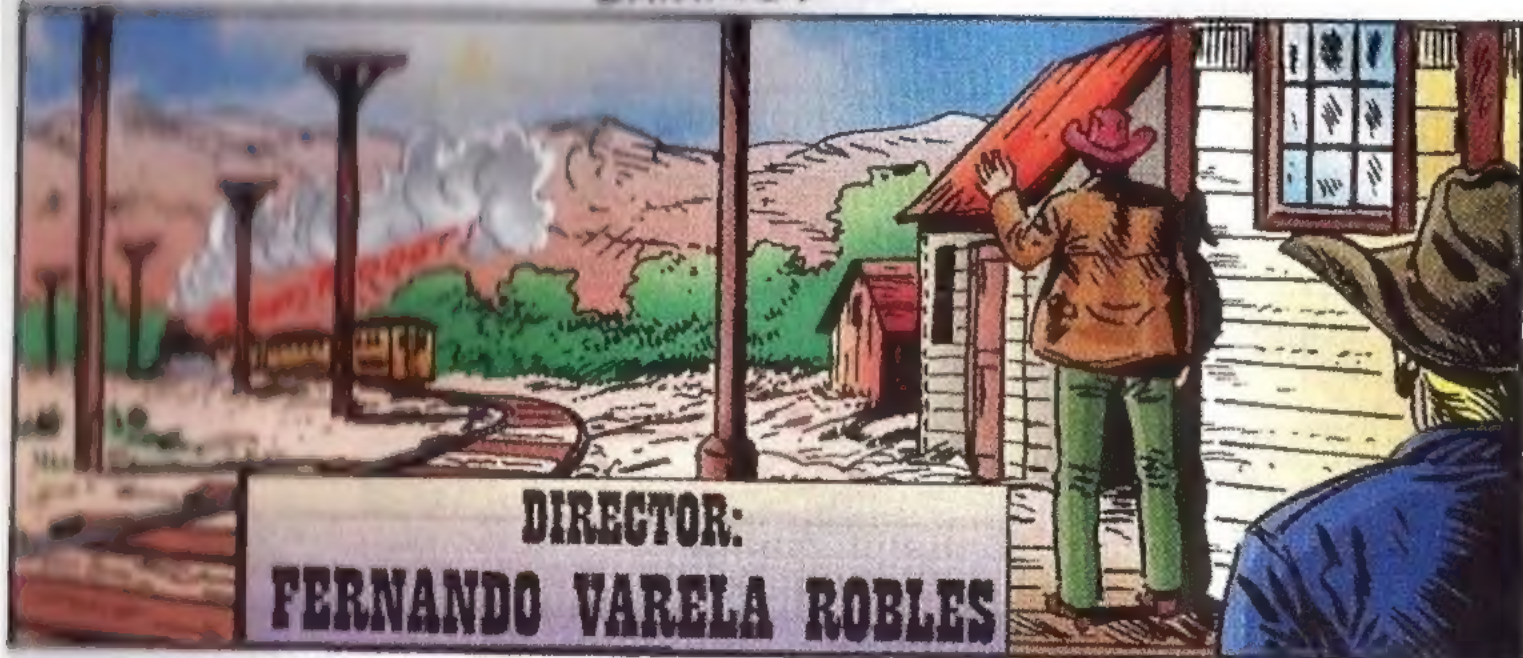
No.1547

"BEAR CAVE" ERA UN POBLADO
QUE SE ALZABA EN LO ALTO
DE UNA COLINA, PASO OBLIGADO
DEL TREN QUE IBA A MISSOURI...

BEAR CAVE
POP. 4006

VIAJE EN EL TREN
DE LA MUERTE

Y AL PASAR LEVANTÓ LEROS Y AGUA PARA QUE EL
"CABALLO DE FIERRO" SIGUIERA SU LARGO
CAMINO.



EL RUIDO
DEL
SILBATO DE LA
LOCOMOTORA
SE DEJO
ESCUCHAR EN
TODO EL
ENTORNO Y
LLEGO HASTA
EL TEMPLO...



**¡AHÍ, CANDANCE KOLB
DESPOSABA A LA
BELLA FANNY LINCH...**

**YA PUEDES BESAR A
LA NOVIA, AHORA
ESTÁN CASADOS...**



**LA PRESENCIA
DE UNA
FURIOSA
AMAZONA
INQUIETÓ A
TODOS.**

**¡LO HICISTE,
SUCIO
MENTIROSO!**

¡?!



¡ENGAÑASTE A ESTA
TONTA, COMO LO
HICISTE CONMIGO!

¡FUERA DE AQUÍ,
ESTÁS
PROFANDO ESTE
LUGAR!



EN UN
SANTIAMÉN
SACÓ EL
REVÓLVER
QUE TRAÍA
EN LA
CANANA Y
APUNTÓ AL
PECHO DEL
PISTOLERO.

¡PAGARÁS POR TODOS
TUS ENGAÑOS!



MANDANCE
SE ARROJÓ
A UN LADO,
PARA
ESCONDER SU
VIDA DE LOS
ABEJORROS
DE PLOMO.

¡NO TUVISTE VALOR
PARA TERMINARME!



¡MI COMPAÑERO SAUETO
ESTÁ EN EL ARROYO AHUADO
DE LA SIERRA, A UN
QUILÓMETRO PARA ARRIBA.

¡TE LLEVAREMOS CON
EL COMISARIO PARA
QUE TE ENCIERREN!

¡DÉJAME,
SACIO!



¡DEBO MATARLO! ME
DEJÓ EN CASA, EN
"CHEYENNE PASS," CON
LA PROMESA DE VOLVER.

¡NO PUEDO
CREER ESO DE
CANDANCE!

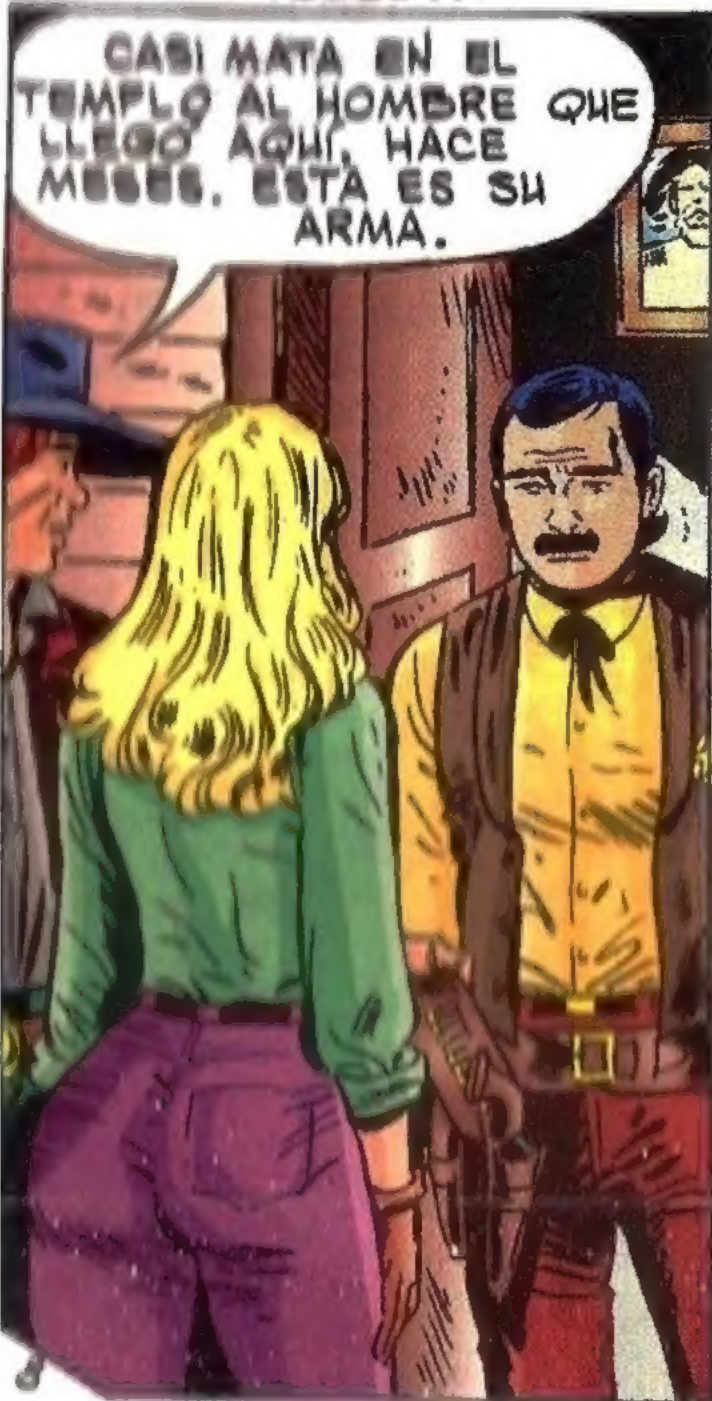


¡NO QUIERO VOLVER
A VERLO MÁS!

VAMOS, HIJA; SI VUELVO
A VER QUE SE TE
ACERCA HARE QUE LO
MATEN.



TRINTOS DESPUÉS,
ANTE NATE MILES,
EL COMISARIO DEL
PUEBLO...



EL ENCARGADO DE
HACER JUSTICIA LA
LLEVO AL INTERIOR DE
LA CÁRCEL.



ELLA Y
NATE SE
CONOCIERON
EN
"CHEYENNE
PASS",
HACIA UN
PAR DE
AÑOS...



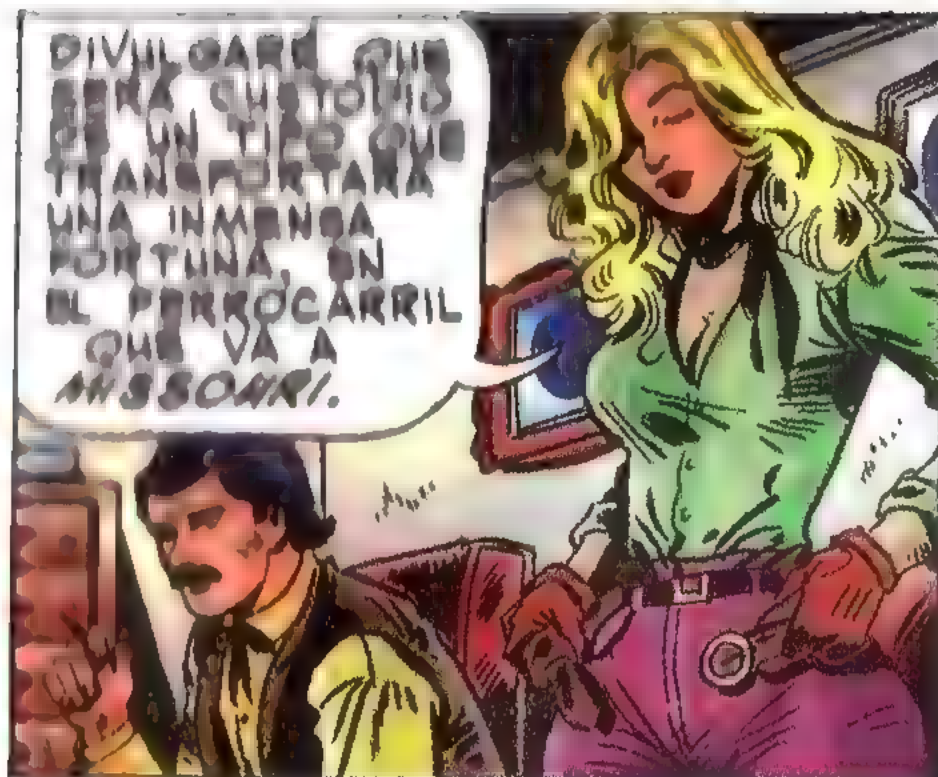
NO CONSIDERÉ
JUSTO QUE TE
ENGANARAN...

SE COMUNICABAN
POR MEDIO DEL
TELEGRAFO.

YO SI NUNCA
SUPO QUE TE
PRETENDÍ, ME
HABLASTE DE
EL.



¡HARÉ QUE SE
PIERDA EL
DESGRACIADO!



ES LO QUE QUIERO,
PARA QUE ATAQUEN
EL TREN Y DEN
MUERTE A ESE
MENTIROSO. ¡YO...
LO AMABA!



XILLES LA CONVENCIO
A DE GUARDAR SILENCIO,
PERO EL DAÑO ESTABA
HECHO.

TODOS ESTÁN EN CALMA,
IRÉ A TOMAR UN TRAGO.



CON LA AMICION
CROZING DE ALMA,
HABEN SALIO A LA CALLE.

**ADRIÉ SABÍA QUE, HACÍA
AÑOS, PERTENECÍO A
UNA BANDA DE LADRONES.**

LA FORTUNA QUE
MENCIONO LA MUJER
ERA PARA MI.



LA MÚSICA QUE LA
DUEÑA DEL SALOON
ARRANCA AL PIANO,
EVITO QUE LOS
ESCUCHARAN.

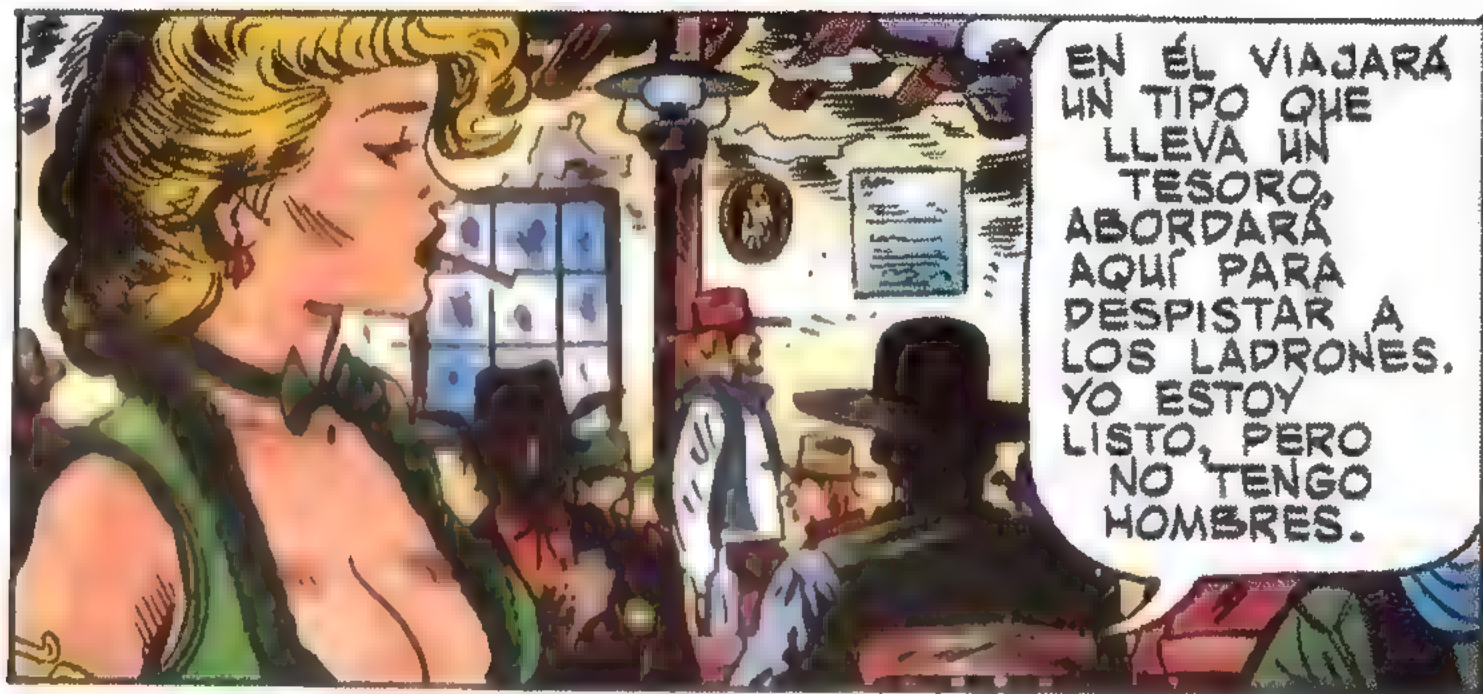
ESO ES, CIERTO, PERO
TE DIRE ALGO QUE NOS
LLENARÁ LOS BOLSILLOS
DE DINERO.



¿CÁCASO TIENE QUE
VER CON EL
FERROCARRIL?

¡TÚ... LO
SABES!





EN EL VIAJARÁ
UN TIPO QUE
LLEVA UN
TESORO,
ABORDARÁ
AQUÍ PARA
DESPISTAR A
LOS LADRONES.
YO ESTOY
LISTO, PERO
NO TENGO
HOMBRES.



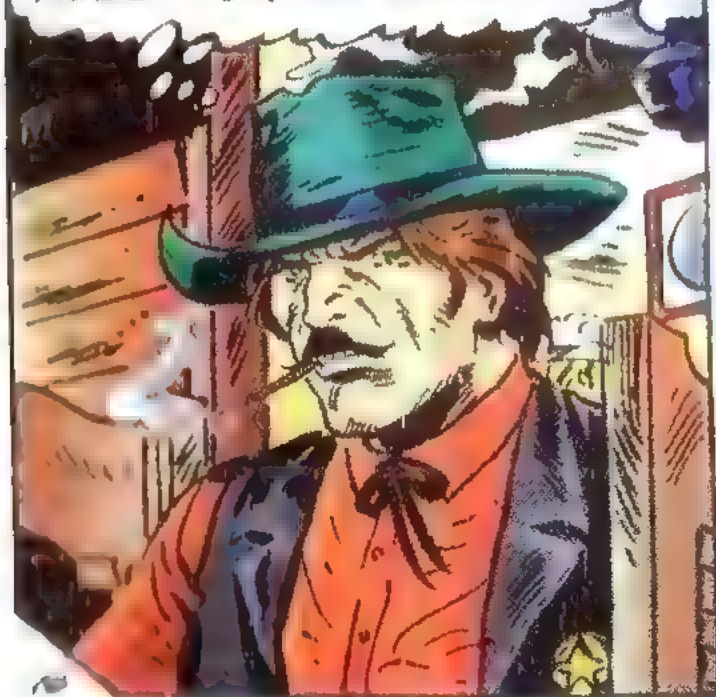
LOS CONSEGUIRÉ,
¡QUIERO PARTE
DEL BOTÍN!

PROTEGERÁS NUESTRAS
ESPALDAS, POR SI ALGO
SALE MAL. Y CUIDADO
CON UNA TRAICIÓN,
HAGEN...



*POCO DESPUÉS, JOE
SALÍA DEL SALOON.*

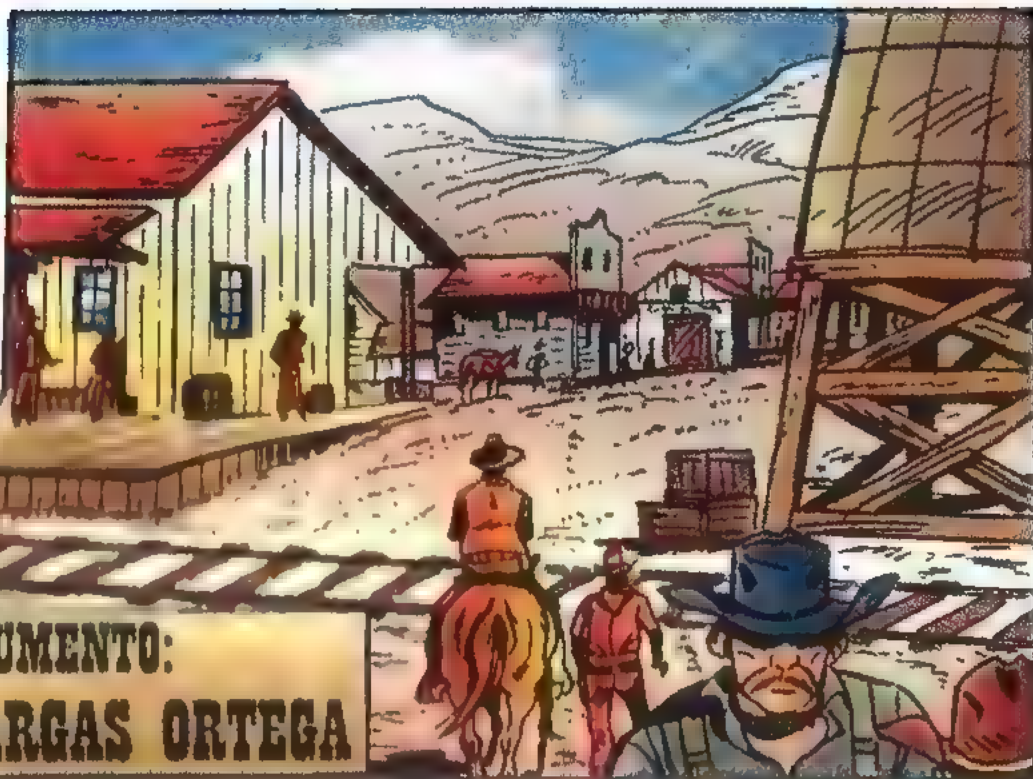
NO CONFÍO EN ESE LADRÓN.
LO MEJOR ES QUE HAGA
ALGO POR MI CUENTA.



EL TREN PASARÁ DENTRO
DE CINCO DÍAS; TENDRÉ
TIEMPO SUFICIENTE. VERÉ
QUÉ MENTIRA DIGO A
MILLES, PARA AUSENTAR-
ME.



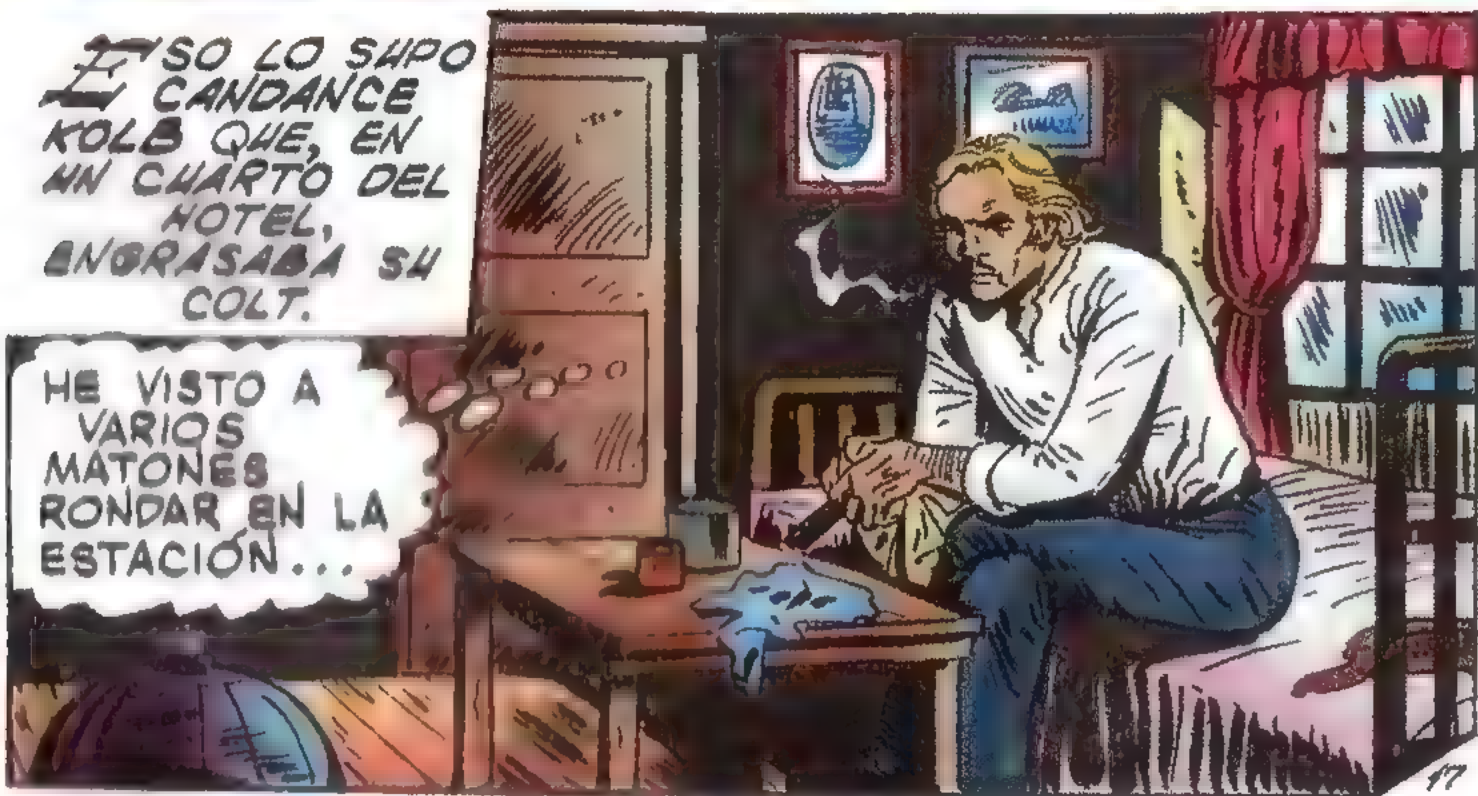
**PASARON
TRES DÍAS
Y LAS AMENAZAS
EMPEZARON A
ALZARSE
RESPECTO AL
PASO DEL
FERROCARRIL
QUE IRÍA A
MISSOURI...**



**ARGUMENTO:
JAVIER VARGAS ORTEGA**

**ASÍ LO SUPO
CANDANCE
KOLB QUE, EN
UN CUARTO DEL
HOTEL,
ENGRASABA SU
COLT.**

**HE VISTO A
VARIOS
MATONES
RONDAR EN LA
ESTACIÓN...**



DE UNA MANERA U OTRA
GADEN QUE EN EL TREN
IRA ALGO VALIOSO. PERO
NO ESTOY DESPREVENIDO...



EN EL PASILLO LO
AGUARDABAN DOS
HOMBRES.

PAT Y RASHARD SON LOS
MEJORES GUNMENS EN
TODA LA COMARCA.



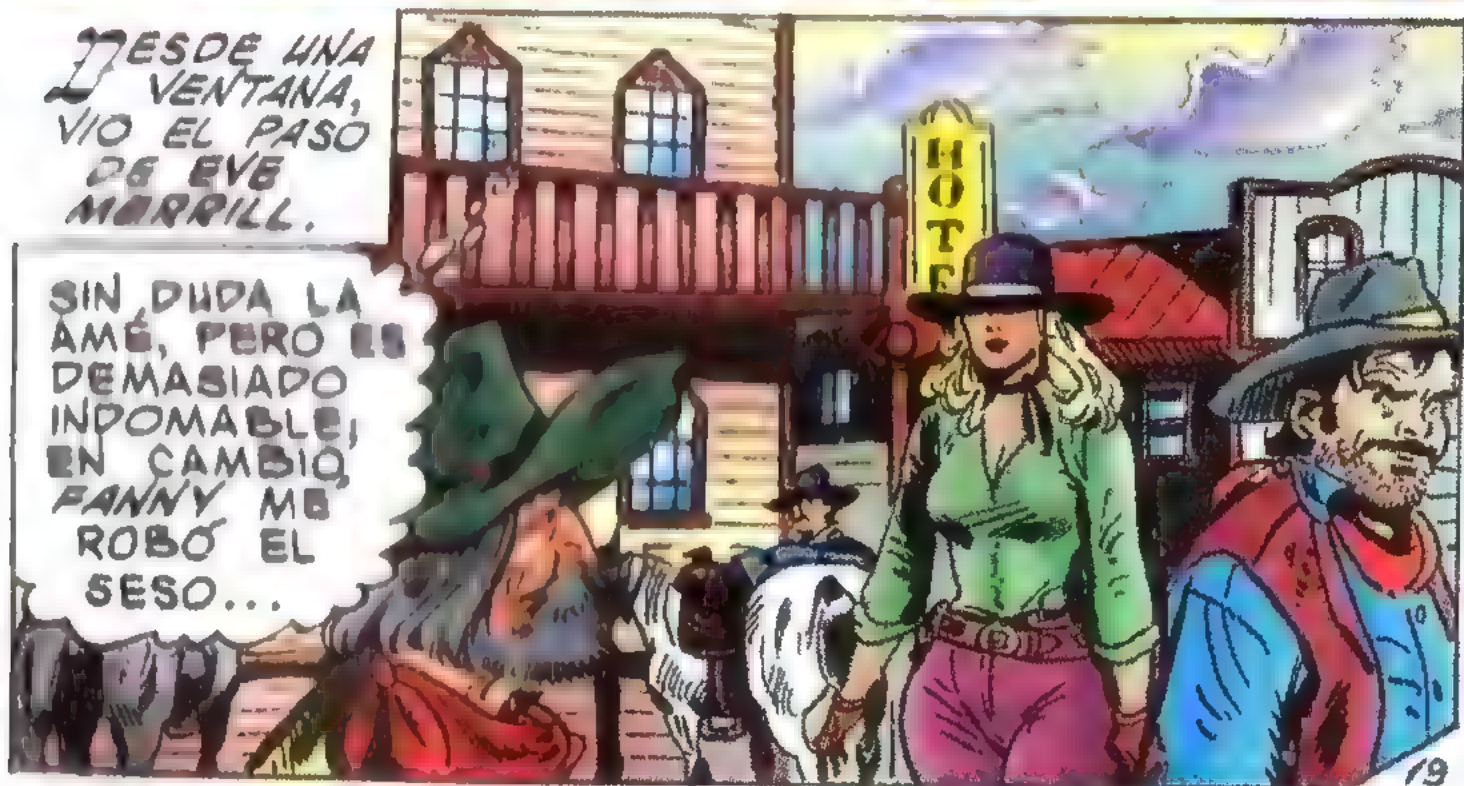


¿TODO BIEN,
BOSS?

ASÍ ES, SÓLO ASEGÚRENSE
DE TRAER SUFICIENTES
BALAS EN SUS CANANAS.

DESDE UNA
VENTANA,
VIO EL PASO
DE EVE
MERRILL.

SIN DUDA LA
AMÉ, PERO ES
DEMASIADO
INDOMABLE;
EN CAMBIO,
FANNY ME
ROBÓ EL
SESO...



AUNQUE HORA LA PERDÍ
PARA SIEMPRE, SIN
EMBARGO, OLVIDARE
TODO LO PARA
CONCENTRARME EN EL
TRABAJO...



CUSTODIAR EL TREN DE
LA MUERTE SERÁ UN
TRABAJO LETAL Y DEBO
ESTAR LISTO.



CUATRO DÍAS
DESPUES,
UN PERSONAJE
QUE HABIA
LLEGADO AL
PUEBLO EN LA
DILIGENCIA, SE
APRESTABA A
ABORDAR EL
FERROCARRIL.



FORTADA:
JAVIER D.B.

CON LAS
CARGAS
MAYORES
A LOS
VAGONES
Y LOS
MAYORES
GRUPOS
DE LA
LOCOMOTORA
RESOLTO
CON MAS
FUERZA.



EN LOS
CARROS
IBAN ALGUNOS
TIPOS DE
ASPECTO
PATIBULARIO,
QUE
PRETENDÍAN
PASAR COMO
SIMPLES
VIAJEROS.



WIDHALD CLEMENTS SE
LLAMABA EL SUJETO
QUE TRANSPORTABA LO
QUE TANTA INQUIETUD
CAUSARA EN EL ÁMBITO
CRIMINAL.

UNA VEZ EN EL VAGÓN,
KOLB Y SUS HOMBRES
DEJARON VER LOS RIFLES
QUE LLEVABAN OCULTOS
BAJO LOS ABRIGOS
CONTRA EL POLVO.

OCUPAREMOS UN SÓLO
CARRO.



¿IREMOS
SEGUROS?



DIBUJO:
VICTOR PEREZ

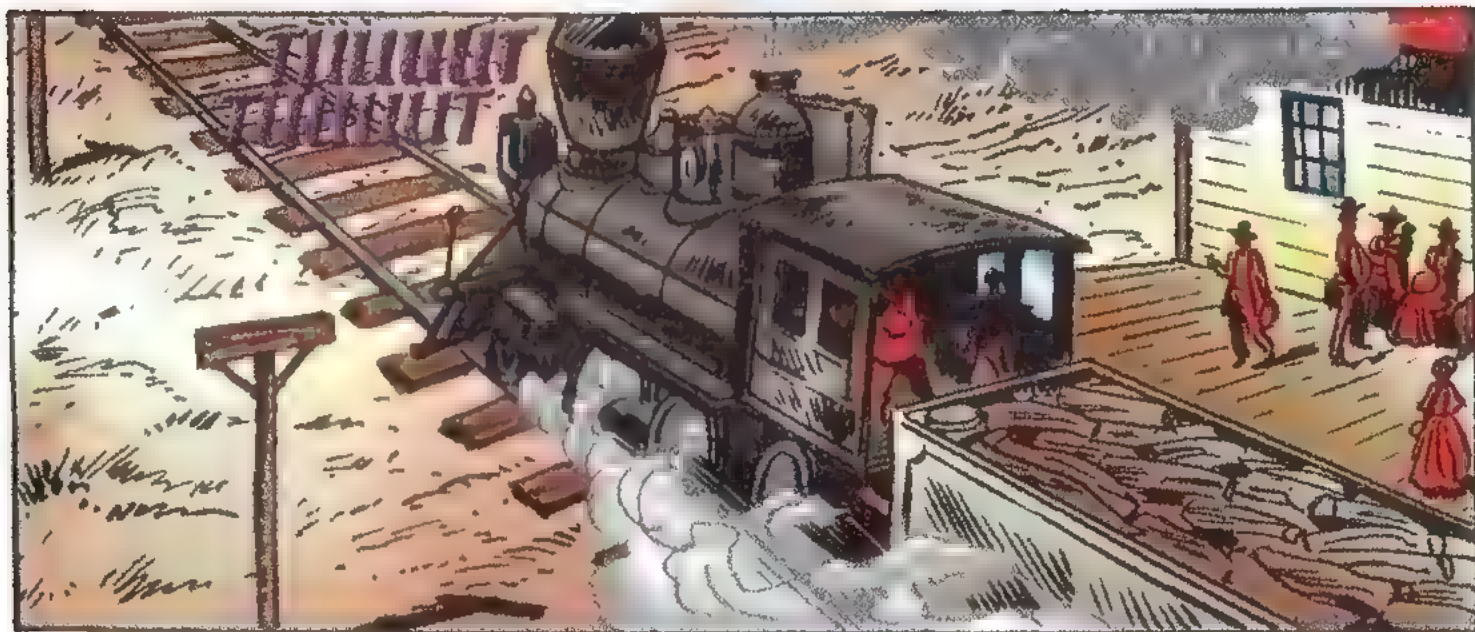


**EN LA
LOCOMOTORA,
EL MAQUINISTA
DESTRABÓ EL
FRENO Y LE DIO
ÓRDENES AL
ENCARGADO DEL
FOGÓN.**



**COLOR DIGITAL:
TIRSO MEDELLIN**

EL SILBATO HIRIÓ EL AMBIENTE CON SU AGUDO
SILBIDO Y EL "CABALLO DE HIERRO" SE PUSO
EN MARCHA.



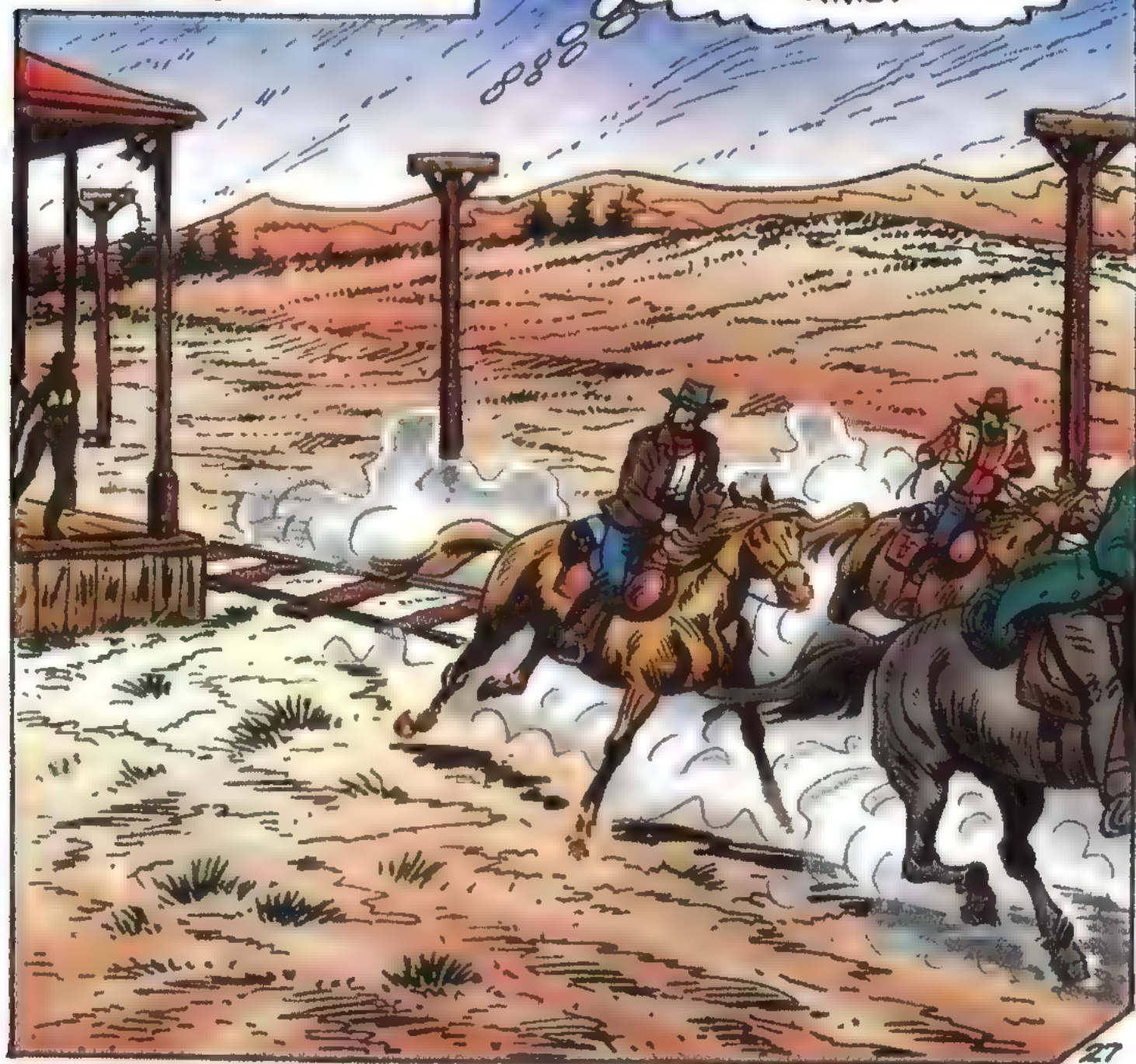
AL TIEMPO
QUE
ADQUIRÍA
VELOCIDAD,
VARIOS
SUJETOS SE
APRESTARON
A MONTAR
SUS
CABALLOS.





Y HABÍA SIDO CRIADA
POR SU PADRE
EN UN RANCHO DE
NEBRASKA...

DEBO AYUDARLO, AHÍ
VAN MÁS MATONES
DETRÁS DEL FERROCA-
RRIL.



EL TREN PUEDE VENIR
BIEN RESGUARDADO...

DEJAREMOS QUE
PASE Y ENSEGUIDA
IREMOS TRAS EL.

TE OBEDECEREMOS
SÓLO PORQUE *HAGEN*
LO ORDENO...

LA COLUMNA
DE HUMO
QUE SE ALZABA
SOBRE LOS
ÁRBOLES DE
LA LLANURA,
LOS PUSO
ALERTAS.

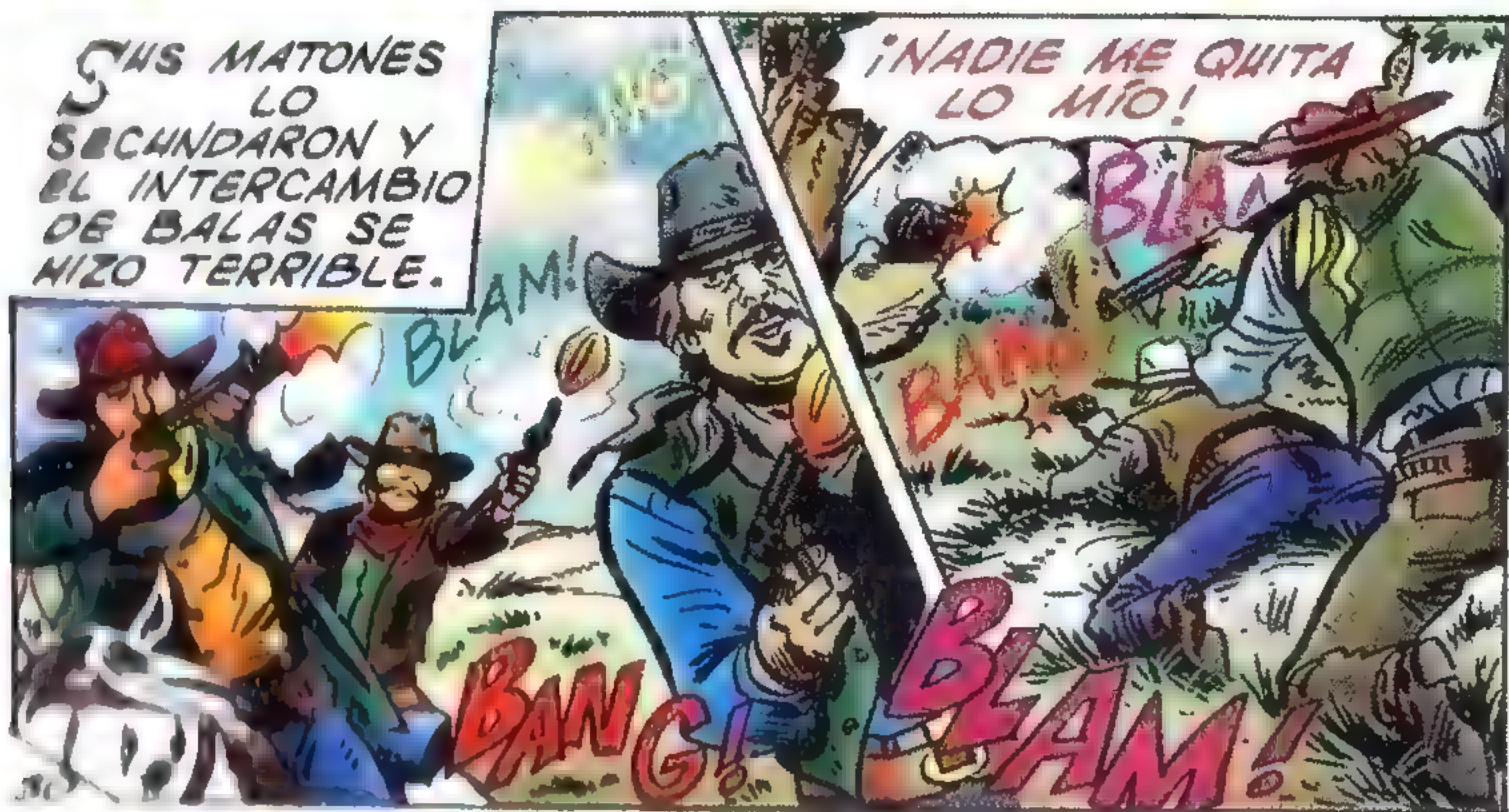
NO ACOSTUMBRAMOS
A RECIBIR ÓRDENES
DE NADIE MÁS.



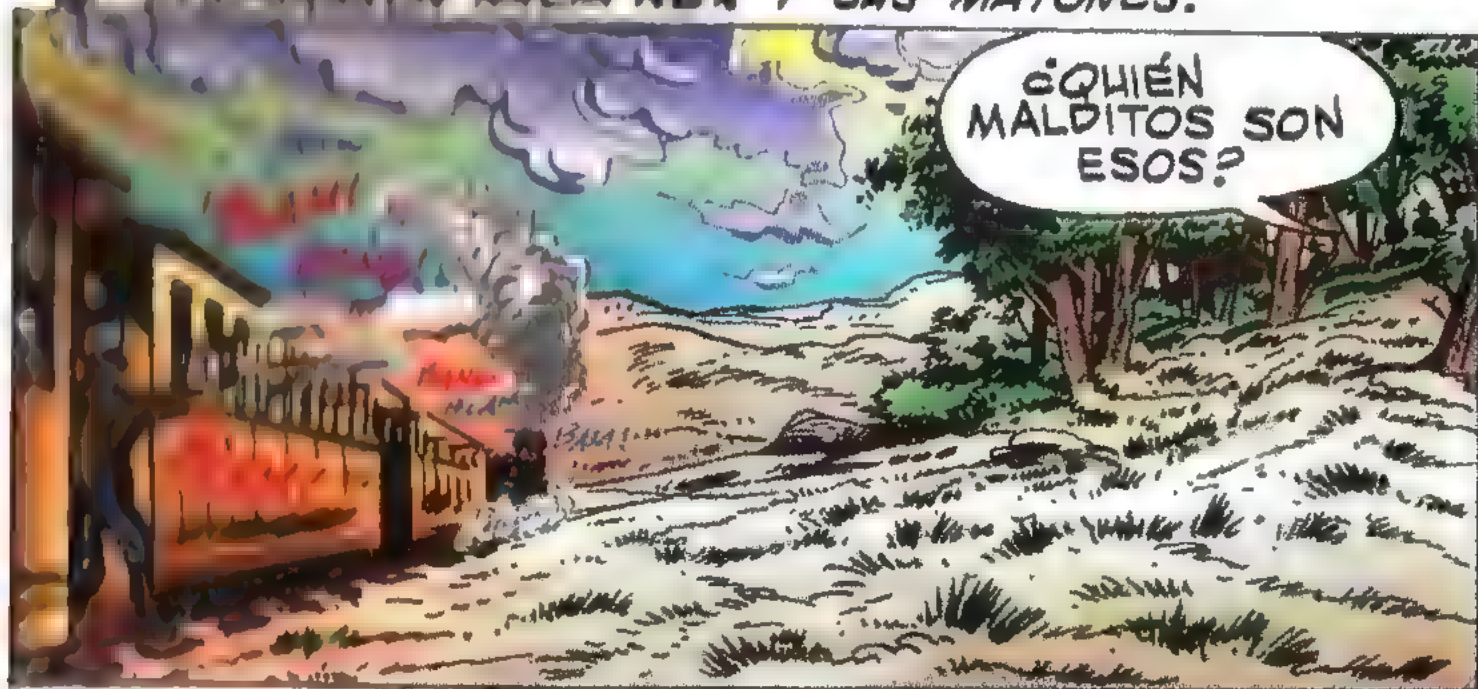
COMO REX
INDICARA,
DEJARON
QUE EL
FERROCARRIL
PASARA DE
LARGO;
ENTONCES
PERCIBIERON
ALGO.

VARIOS HOMBRES A
CABALLO LE ESTAN
DANDO ALCANCE!





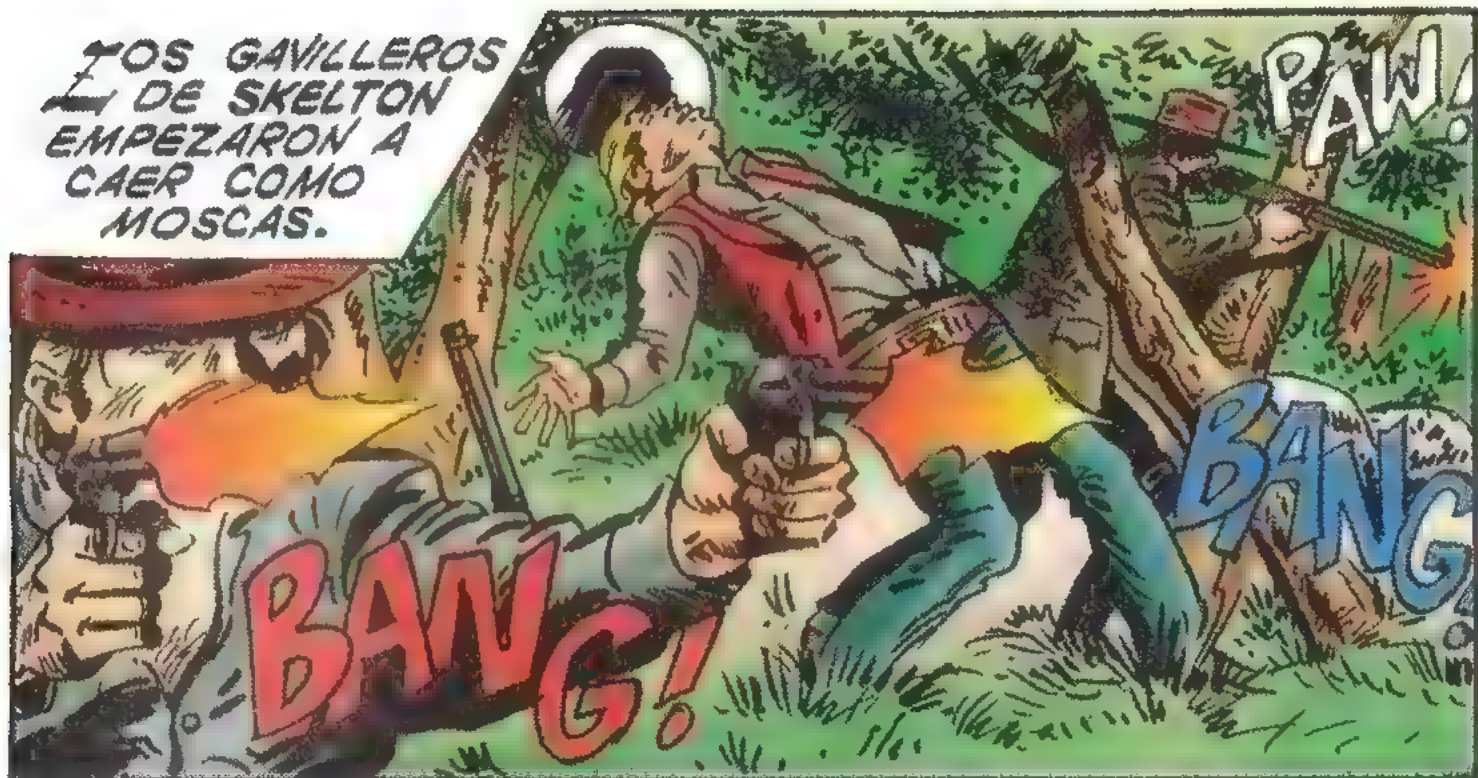
PERO EN ABRIL ASOMARON MÁS PISTOLEROS QUE
EN ABRIL DE 1928 HACIA REX Y SUS MATONES.



IRAN MUCHOS
LOS PLOMOS
QUE DISPARABAN
QUIENES IBAN A
UN COSTADO
DEL TREN Y LOS
QUE ASOMABAN
POR LAS
VENTANAS.



LOS GAVILLEROS
DE SKELTON
EMPEZARON A
CAER COMO
MOSCAS.

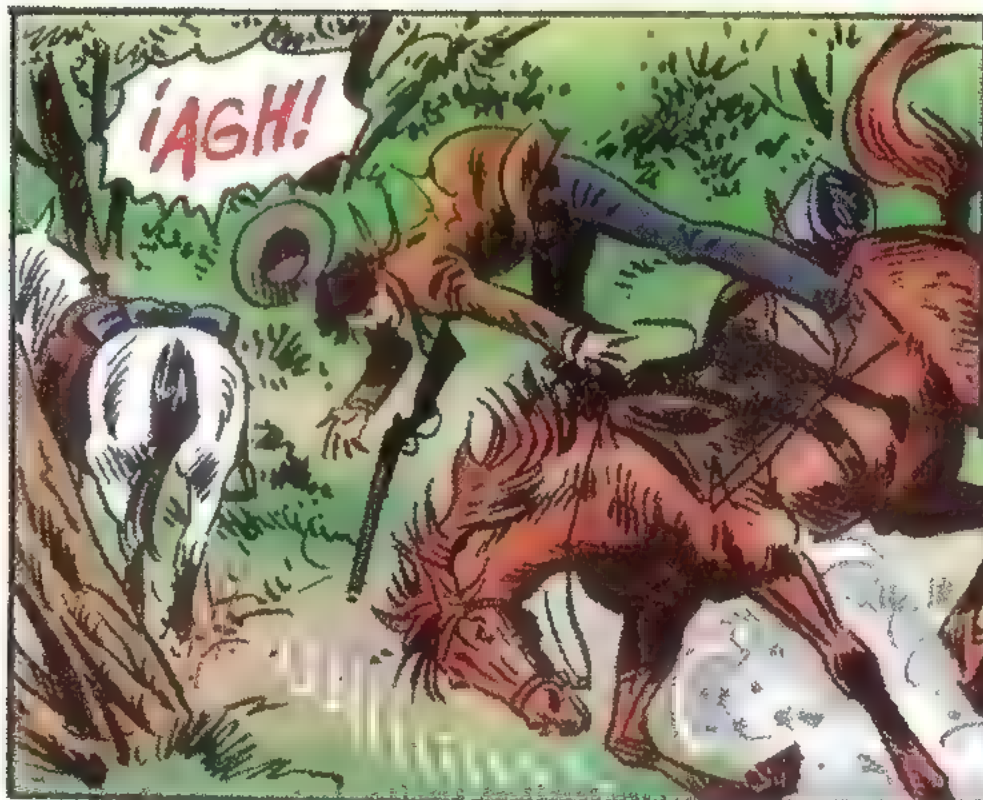


AL VER LA
VENTAJA,
LOS QUE
CABALGABAN
JUNTO AL
TREN
ARREMETIERON
CON TODA SU
FUERZA.



¡YA SÓLO QUEDAN
TRES, MANDEMOSLOS
AL INFIERNO!

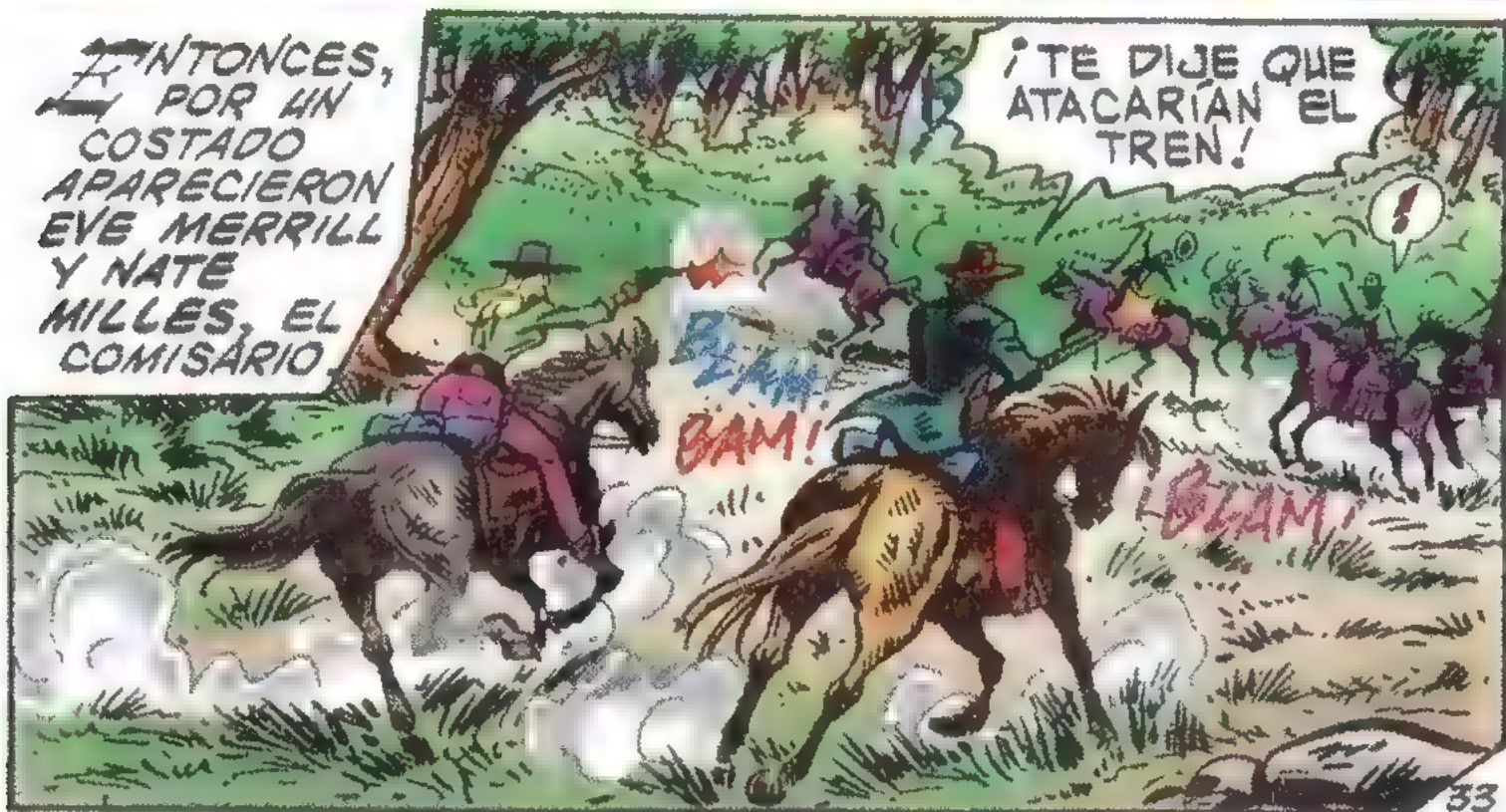




OTRO COMPINCHE
QUE
ACOMPANABA A
REX FUE
ARRANCADO DE
LA SILLA DE
MONTAR, POR LA
FUERZA DE LOS
BALAZOS.



ENTONCES,
POR UN
COSTADO
APARECIERON
EVE MERRILL
Y NATE
MILLES, EL
COMISARIO.

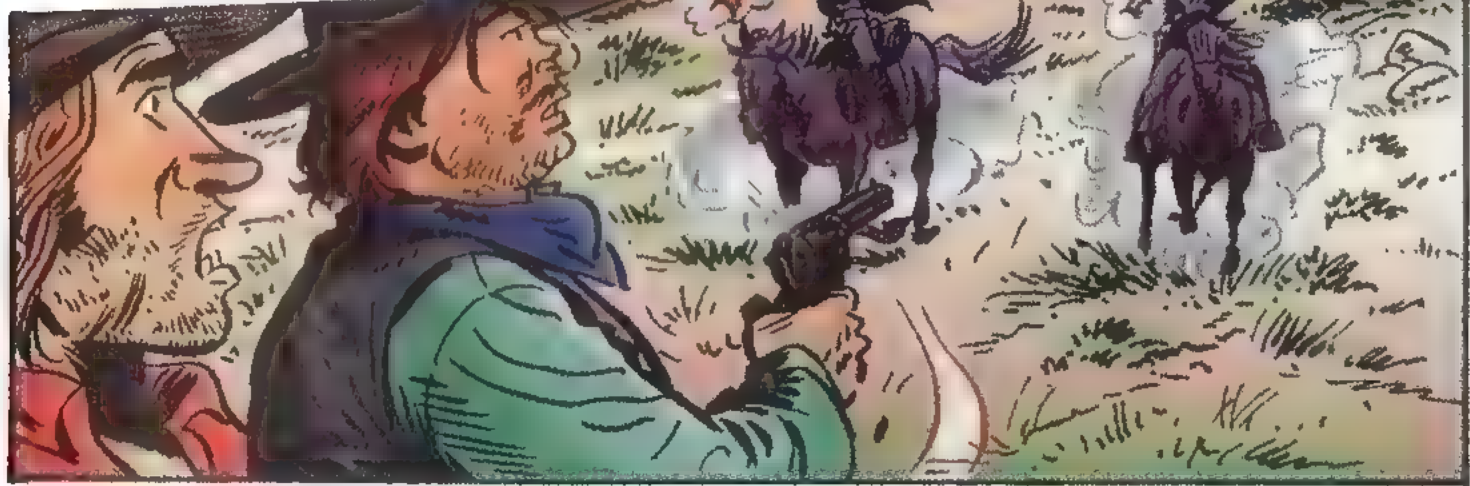


NO LLEVARON
MÁS
HOMBRES PARA
NO PROVOCAR
UN ESCÁNDALO
MAYOR.

¡MI AYUDANTE
JAMÁS APARECIÓ!

BLAM!

BANG!



EL HOMBRE
DE LA LEY
ERA
DEMASIADO
BUENO EN EL
MANEJO DEL
WINCHESTER.

BLAM!

BLAM!

PAW!



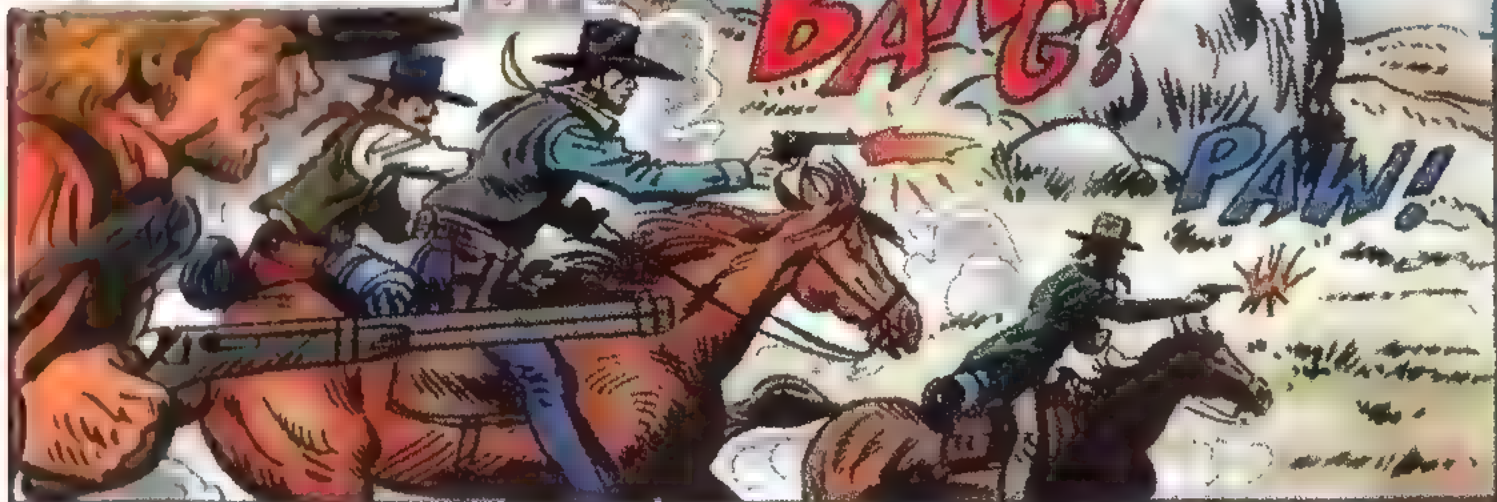
YO PROVOCO
QUE LOS
MATONES
CONCENTRARAN
SU ATAQUE
CONTRA EL.

¡SUCIO ENTROMETIDO,
MORDERÁS EL POLVO!

BLAM!

BANG!

PAW!



UNA BALA
CORTO
PARA
SIEMPRE EL
HILO DE SU
EXISTENCIA
Y LO HIZO
CAER DEL
CABALLO.

AGH!

BANG!
BLAM!

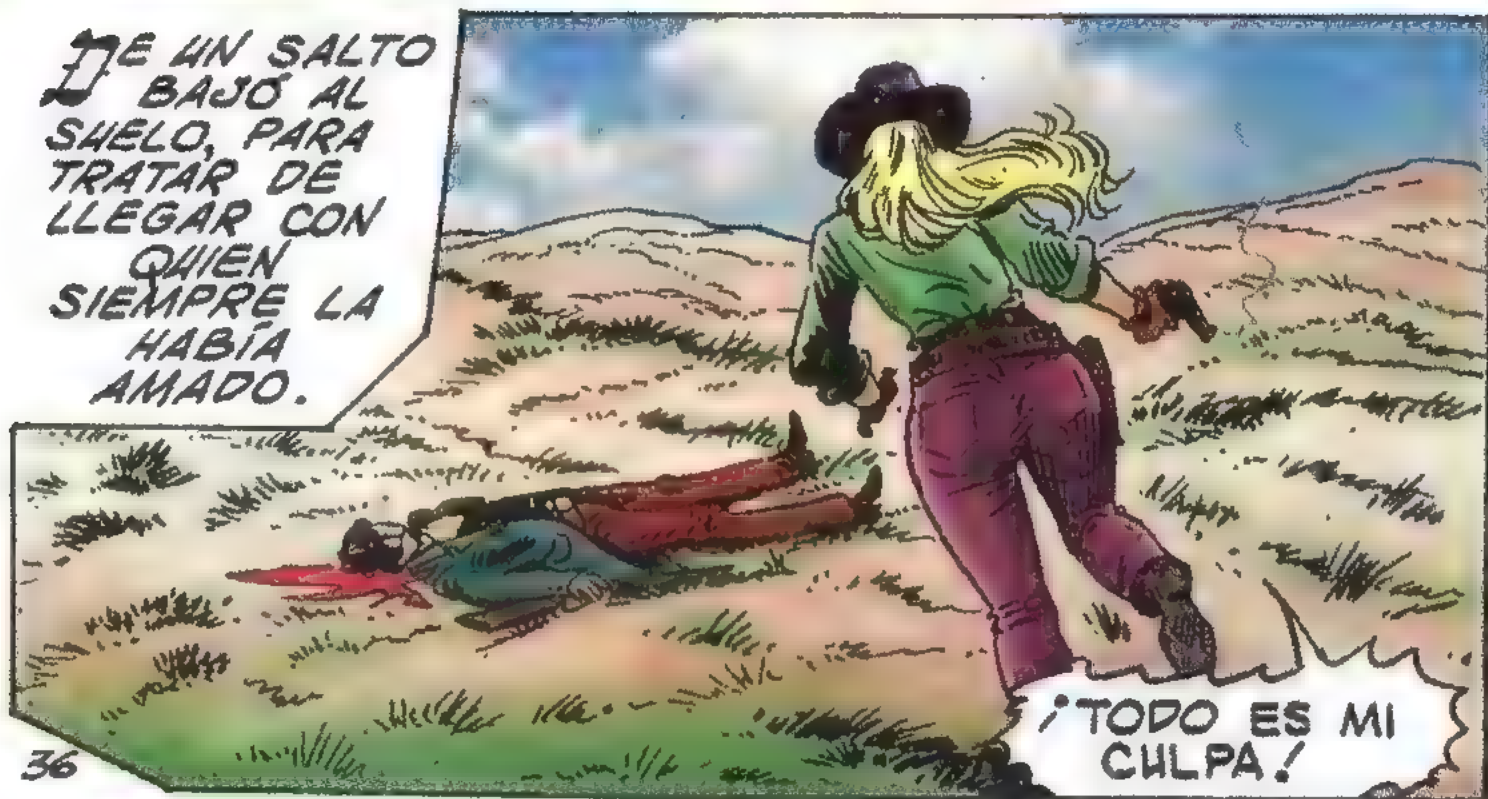


LE JALÓ
LAS
RIENDAS DE
SU CABALLO,
MIENTRAS
DESGARRABA
SU GARGANTA
CON UN GRITO
DE FURIA Y
ANGUSTIA.



¡NATE, NOOOO!

DE UN SALTO
BAJÓ AL
SUELO, PARA
TRATAR DE
LLEGAR CON
QUIEN
SIEMPRE LA
HABÍA
AMADO.



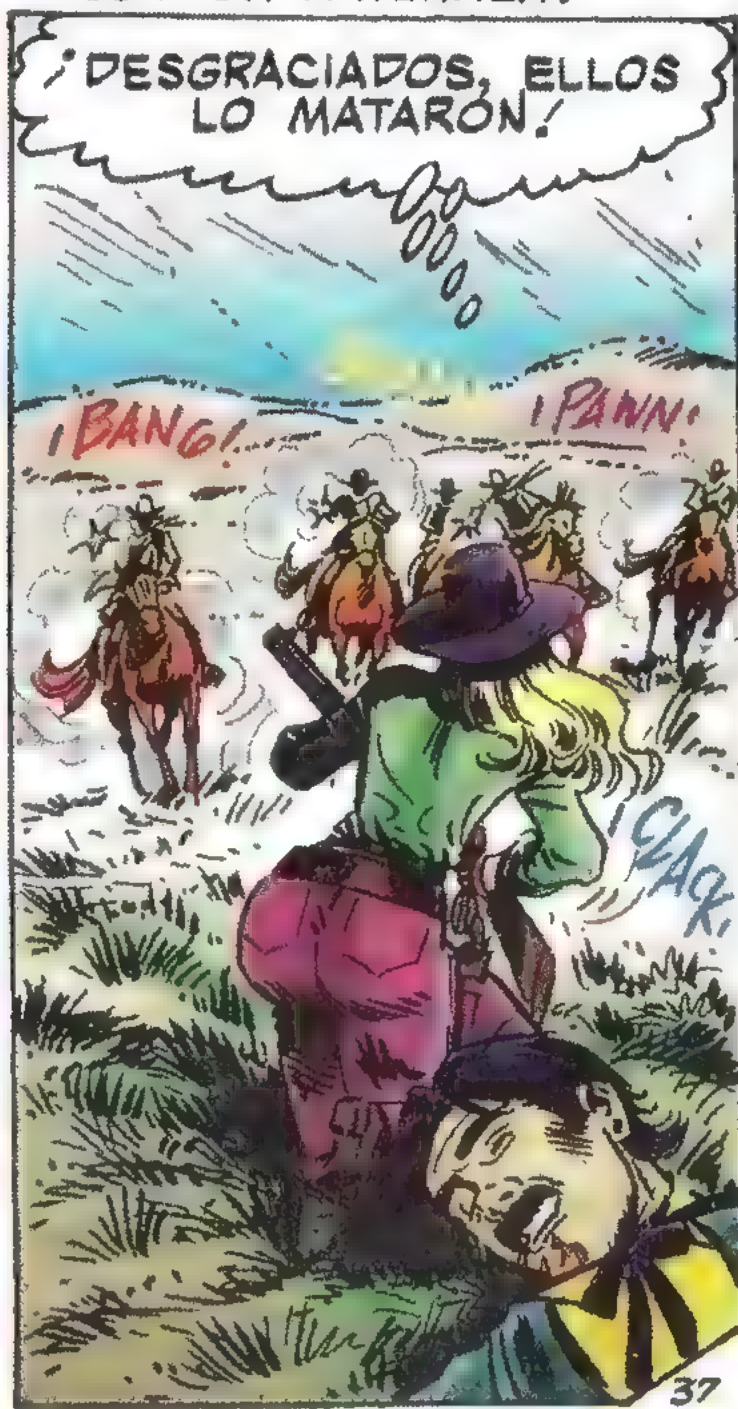
¡TODO ES MI
CULPA!

COMISARIO YACÍA
MUELTO, PERO AUN
APERRABA EN SU
DIESTRA SU INSEPARABLE
RIFLE.

NO HABÍA TIEMPO
PARA SENTIMENTALIS-
MOS, LOS CHATREROS SE
ACERCABAN PARA ACABAR
CON LA AMENAZA.

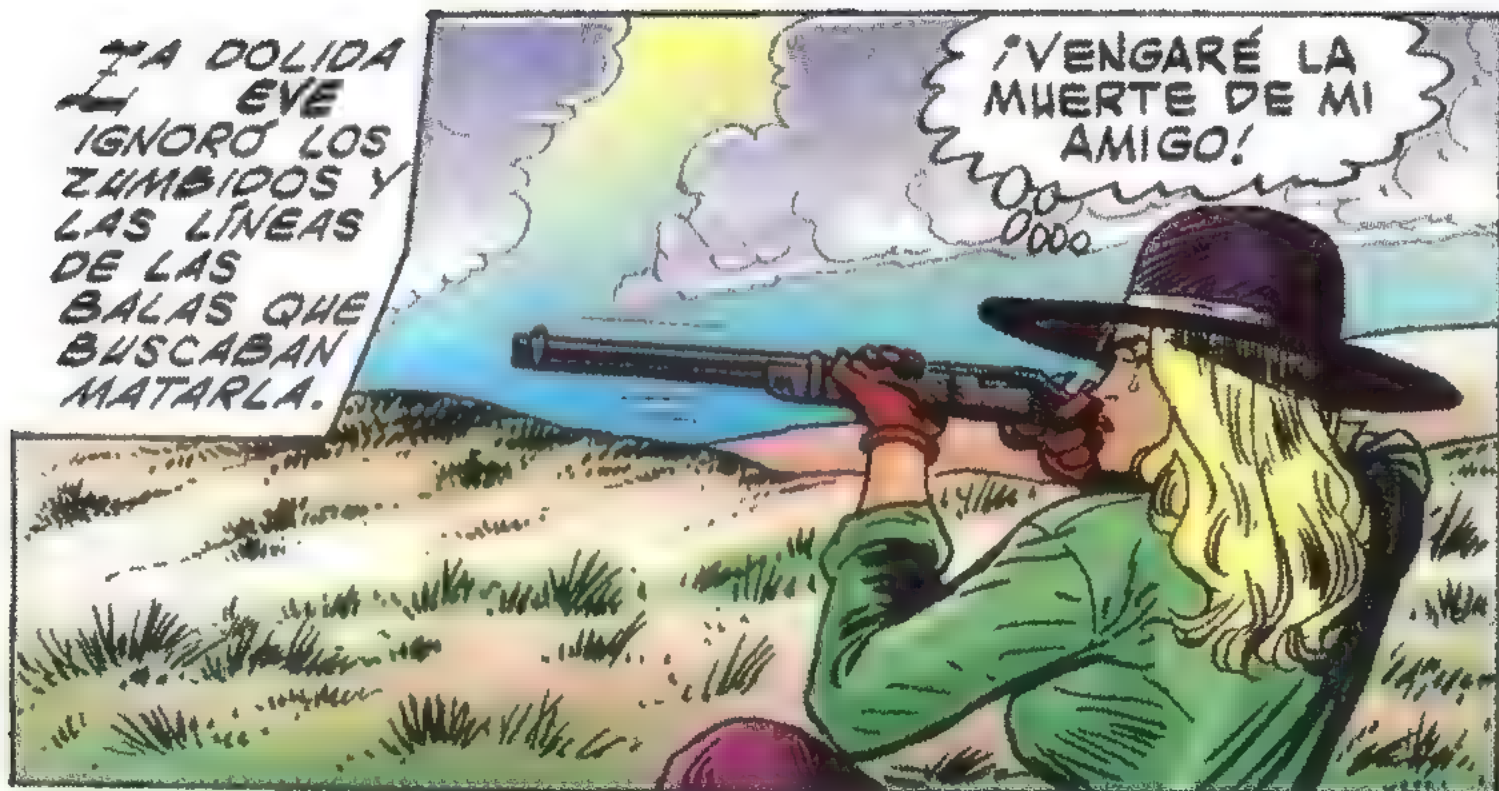
YO TE INVOLUCRÉ EN
ESTO. ¡OH, NATE!

¡DESGRACIADOS, ELLOS
LO MATARON!



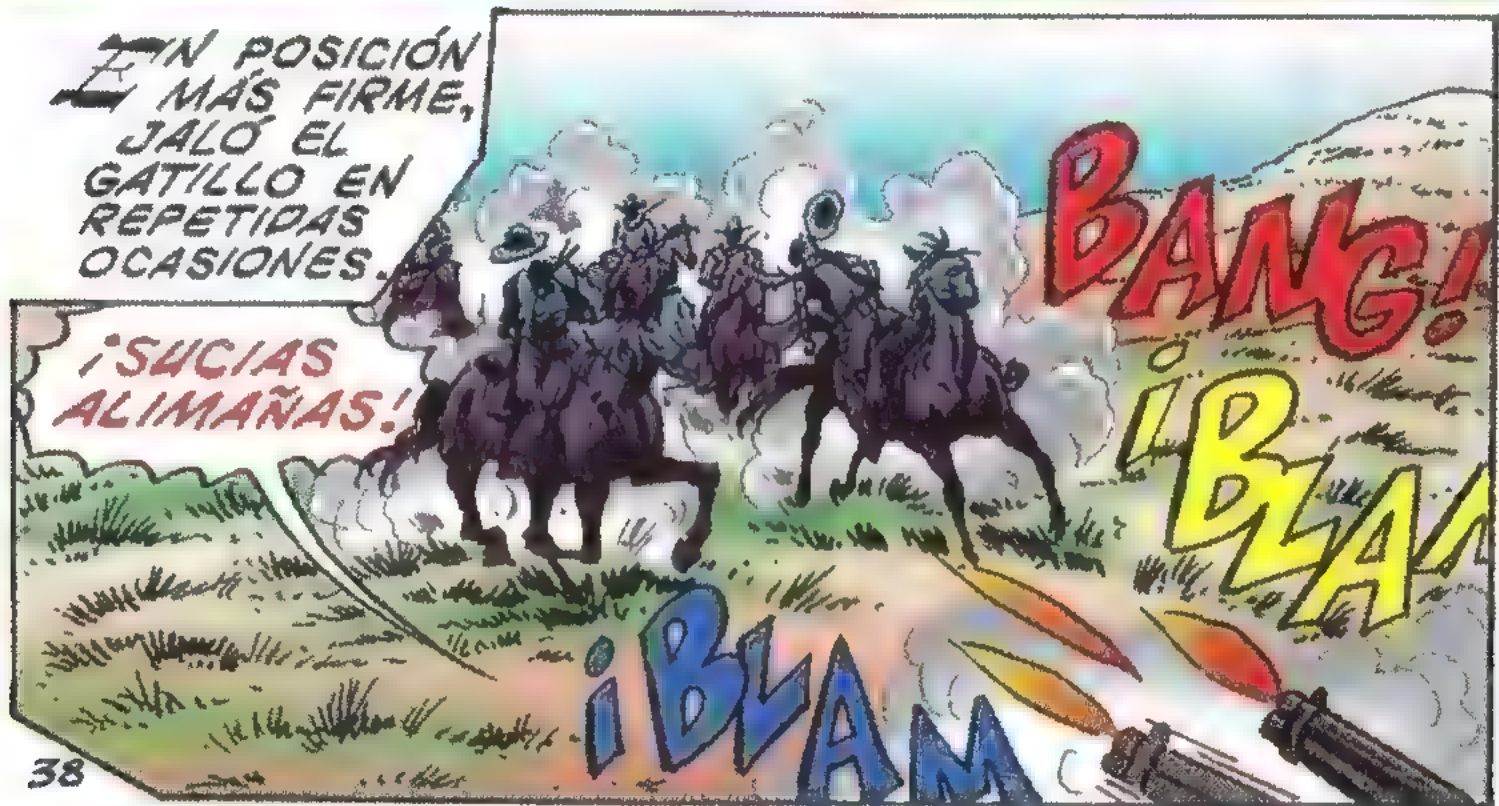
LA DOLIDA
EVE
IGNORÓ LOS
ZAMBIDOS Y
LAS LÍNEAS
DE LAS
BALAS QUE
BUSCABAN
MATARLA.

¡VENGARE LA
MUERTE DE MI
AMIGO!



EN POSICIÓN
MÁS FIRME,
JALÓ EL
GATILLO EN
REPETIDAS
OCASIONES.

¡SUCIAS
ALIMAÑAS!



CON CORAJE
LA HIZO
SER CERTERA
EN SUS
BALAZOS Y
LOS SICARIOS
QUE SE
APROXIMABAN
CAYERON
MUERTOS.



MIENTRAS
TANTO,
SKELTON Y
LOS MATONES
QUE QUEDABAN
CON ÉL,
LIQUIDABAN AL
RESTO DE LA
AVANZADA
RIVAL.



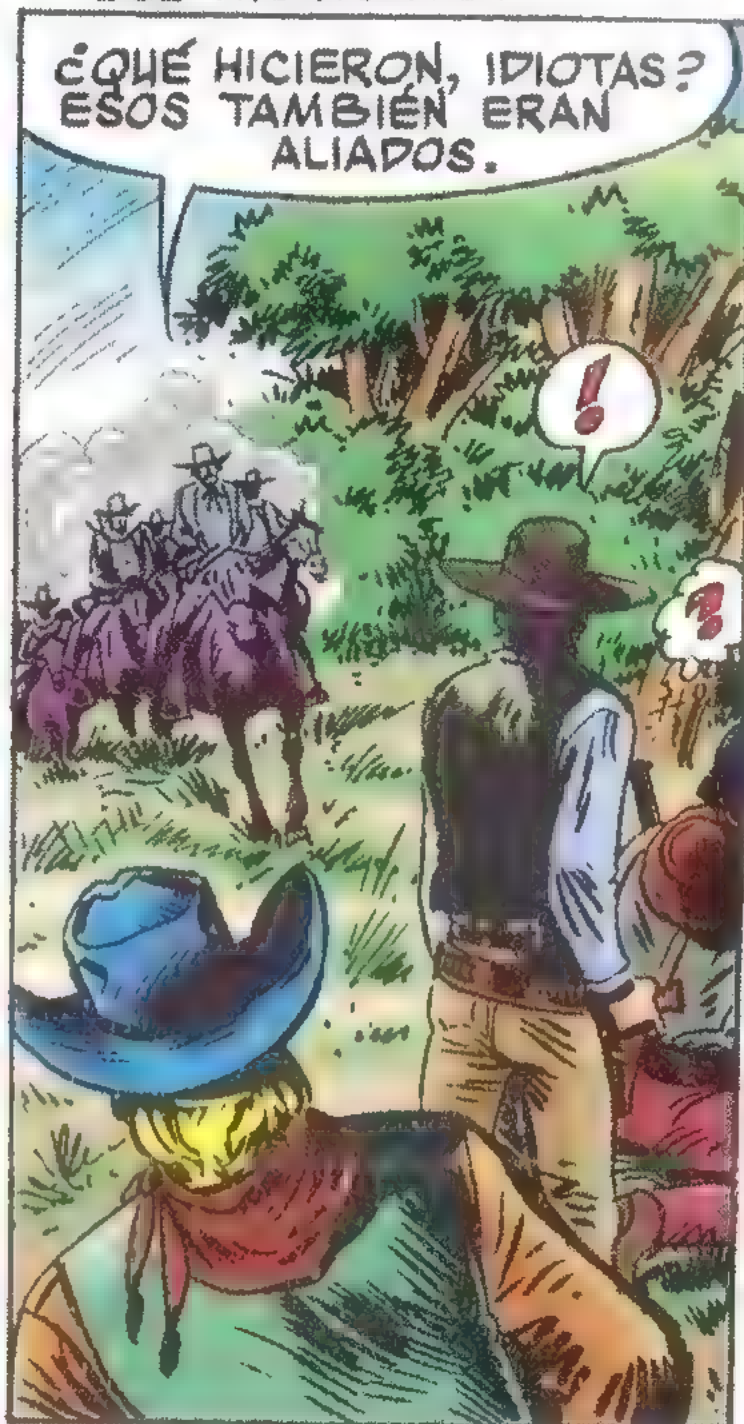
¡LO HICIMOS! PERO NO
SOMOS SUFICIENTES
PARA DAR BATALLA A
LOS QUE QUEDARON EN
EL TREN.

¡ESE SÍ ES UN
GRAN LÍO!



COMO PARA RESPONDER
A SU PREOCUPACIÓN,
JOE HAGEN LLEGO EN
ESE MOMENTO.

¿QUÉ HICIERON, IDIOTAS?
ESOS TAMBIÉN ERAN
ALIADOS.



¡JAMÁS NOS PREVINISTE
ACERCA DE ESO!
PENSAMOS QUE ÉRAN
RIVALES.

¡MALDITA SEA!
AGRADEZCAN QUE
TENGO OTRA CARTA
BAJO LA MANGA.



IZOTANDO
A SUS
CABALLOS,
SIGUIERON
LA VELOZ
MARCHA
PARA DAR
ALCANCE AL
FERROCARRIL.

YAP!
YAP!

YEAH!



AL MISMO
TIEMPO
EN EL TREN,
OTRA
ESCENA DE
GRAN
VIOLENCIA
ESTABA POR
DESARROLLAR-
SE.

¡A ESTO SE
LO LLEVÓ EL
INFIERNO!



ENCAREMOS
DE UNA VEZ
A ESOS
DESGRACIADOS
QUE
LLEVAN LA
RIQUEZA.

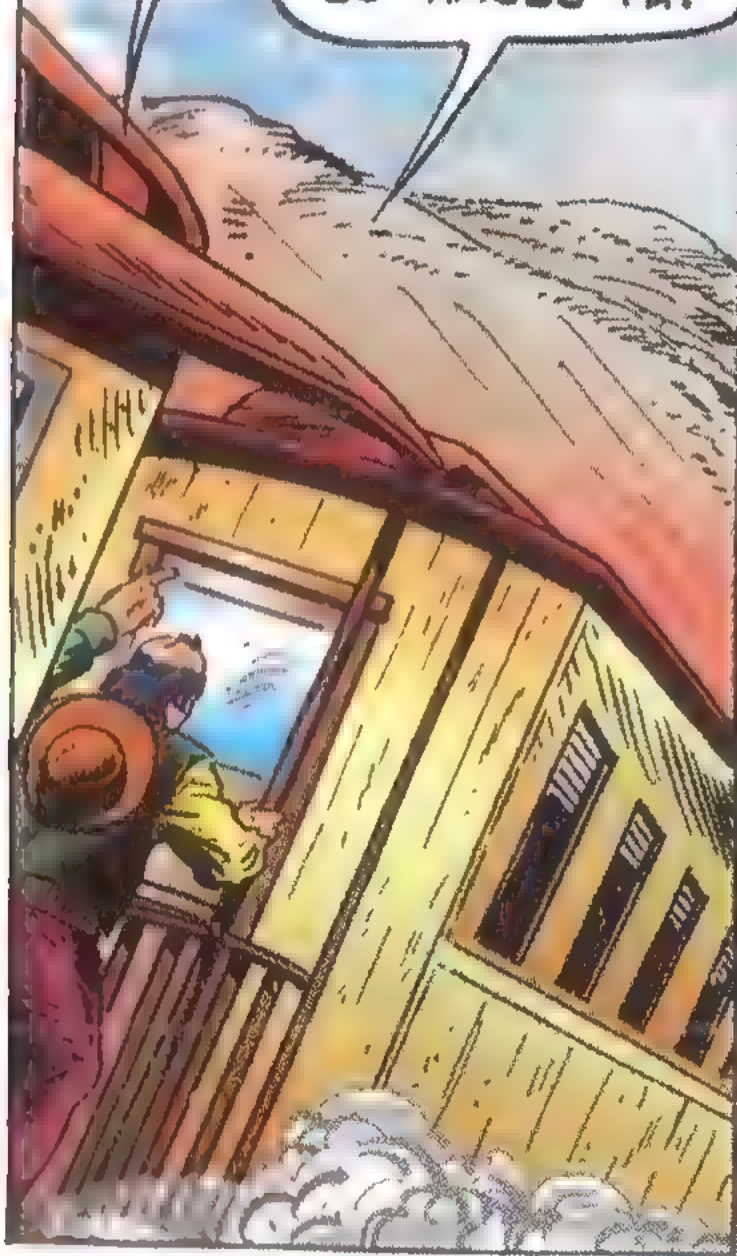
ESTARÁN LISTOS
PARA RECIBIRNOS.

VAMOS A DISTRAERLOS,
UN PAR DE USTEDES
SUBAN AL TECHO DEL
CARRO Y DISPAREN
DESDE AHÍ.

¿POR QUÉ NO
LO HACES TÚ?

HAGEN ME PUSO AL
MANDO Y LO HARÁS
PORQUE YO LO ORDENO.

¡MALDITO SEAS,
DEJA DE
APUNTAR!



CON LAS
ARMAS
LISTAS, LOS
PISTOLEROS
Y LADRONES
SUBIERON
A LA
PESADA
GONDOLA.

ESPERO QUE EL
BOTÍN BIEN VALGA
LA PENA.



UNA VEZ
ARRIBA,
ABRIERON
FUEGO
CONTRA LOS
MADEROS
DEL TECHO.

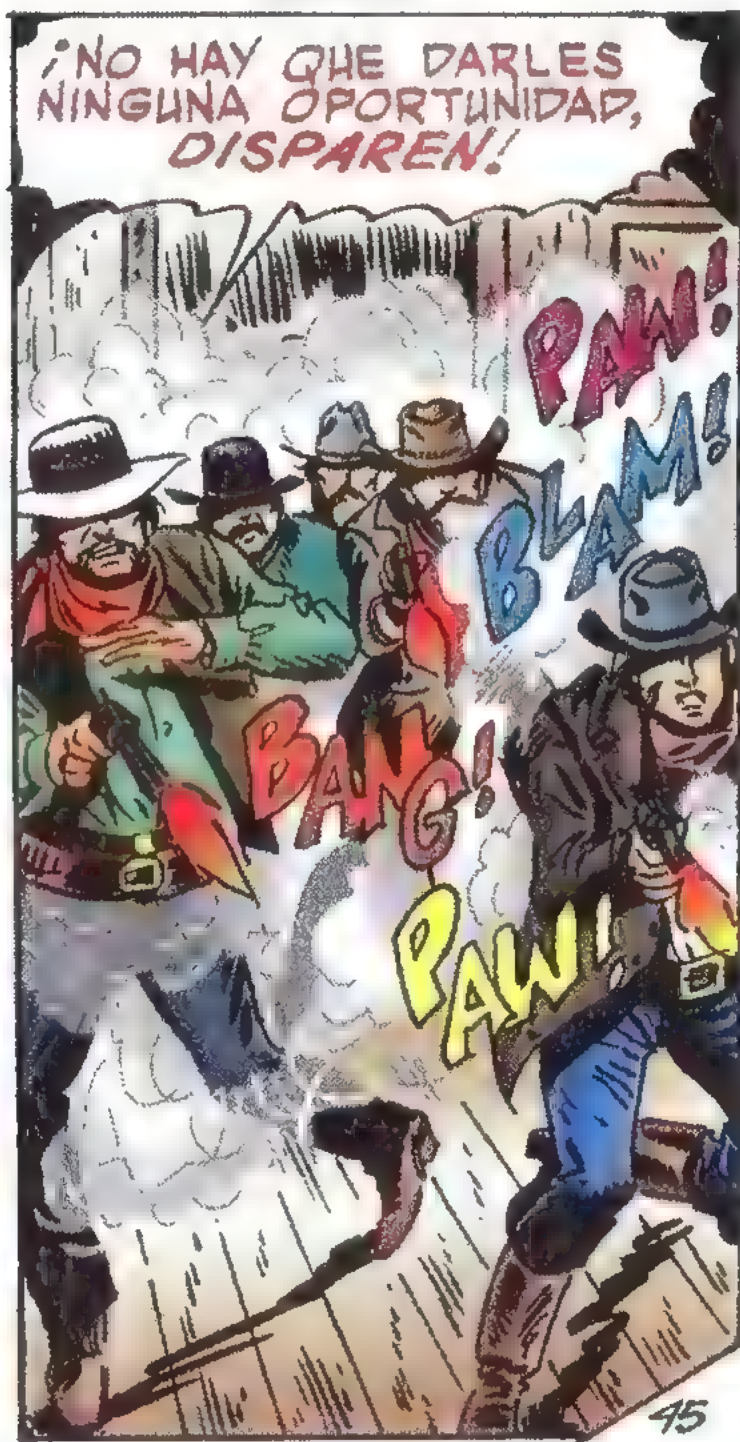
¡ESTO LLAMARÁ
SU ATENCIÓN!



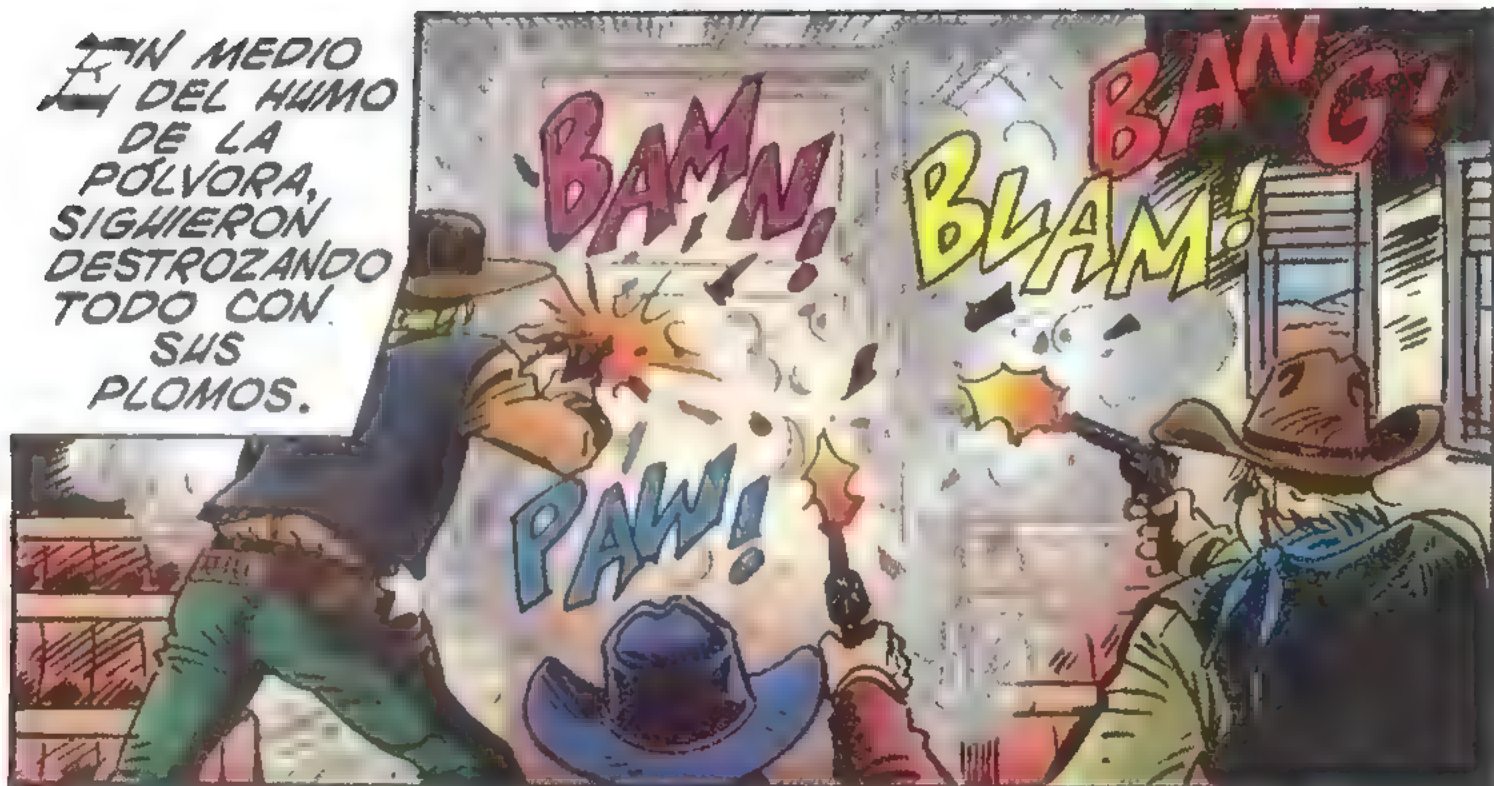
LOS OTROS SICARIOS,
ARREMETIERON CON
SUS PLOMOS CONTRA EL
PICAPORTE DE LA PUERTA.



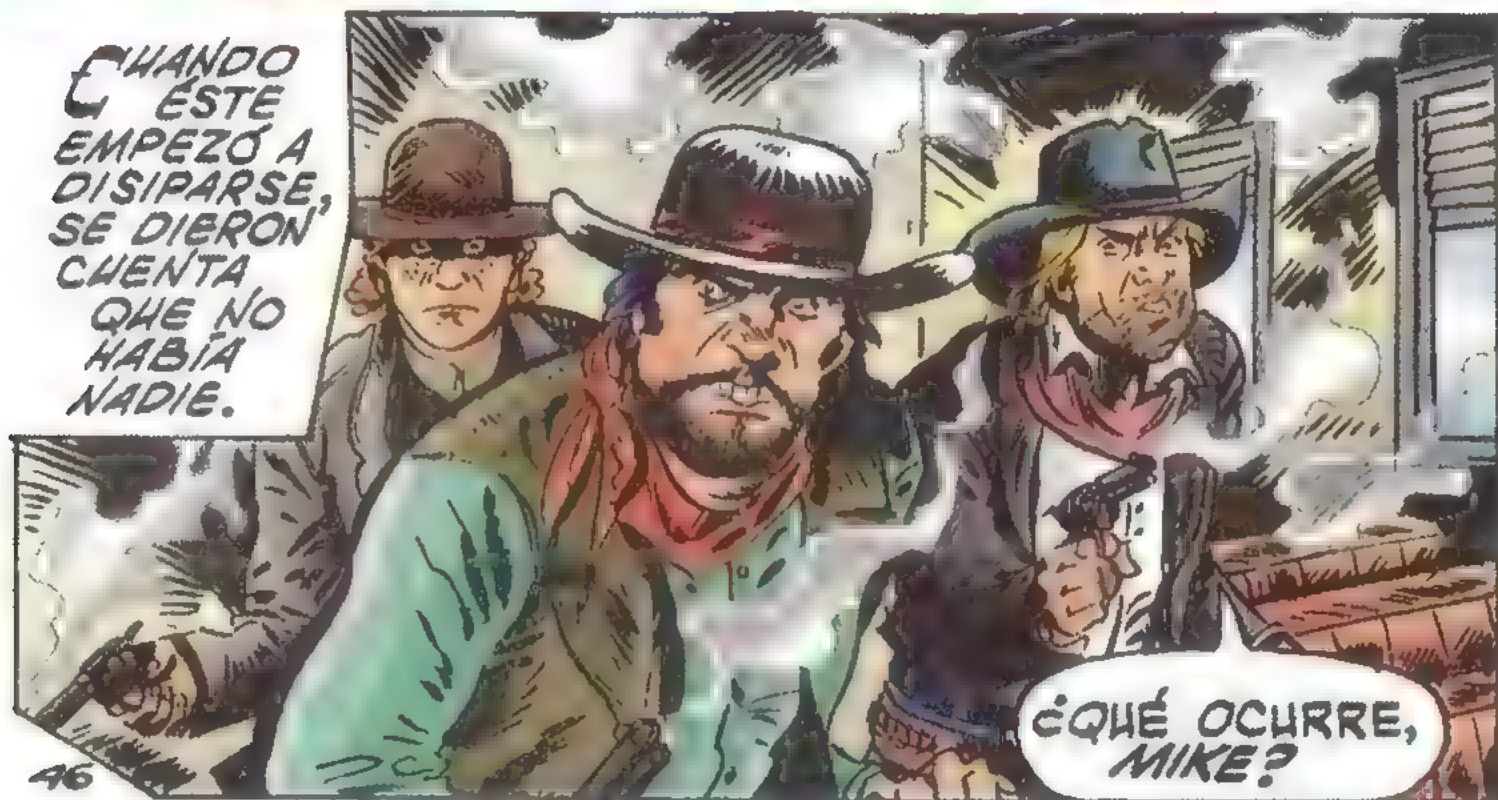
CON EL PASO LIBRE Y
SIN DEJAR DE HACER
FUEGO, ENTRARON AL
VAGÓN.

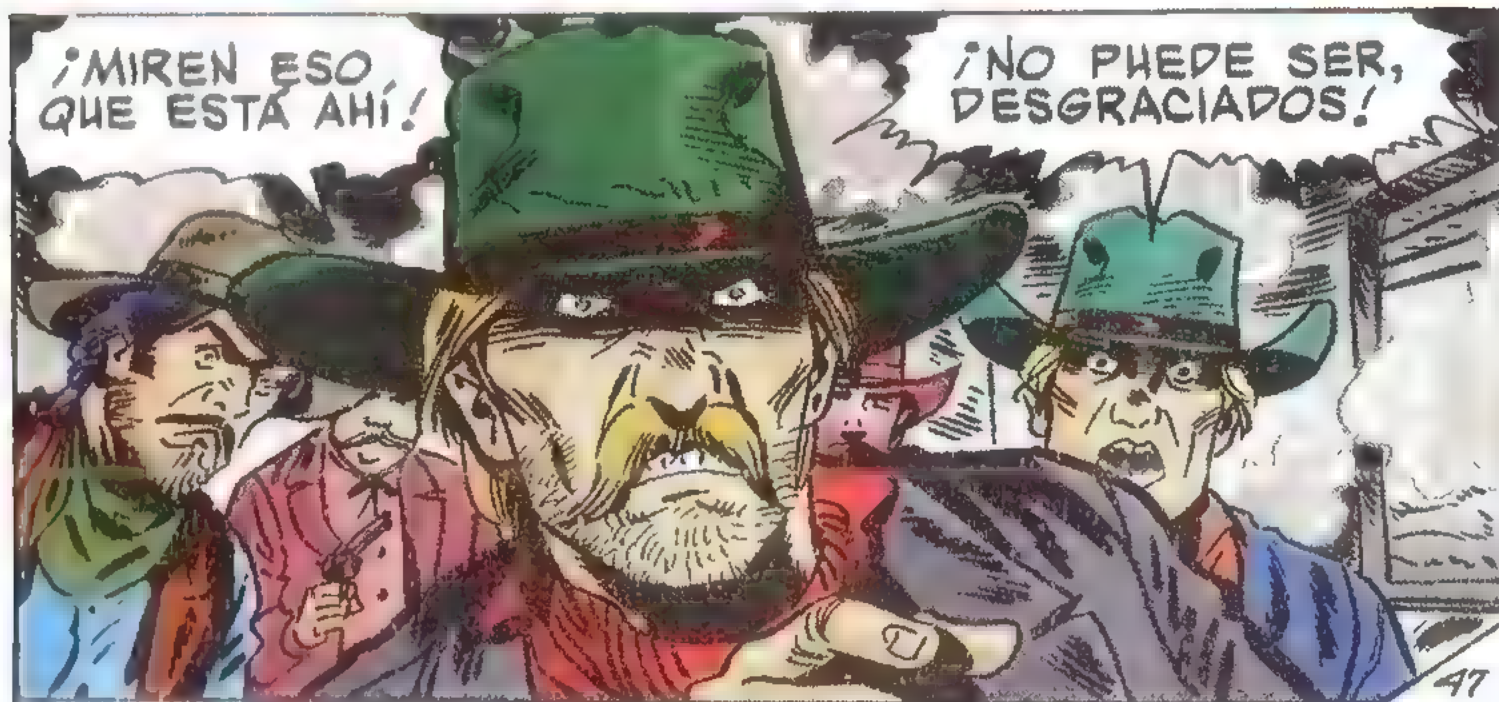


EN MEDIO
DEL HUMO
DE LA
PÓLVORA,
SIGHIERON
DESTROZANDO
TODO CON
SUS
PLOMOS.



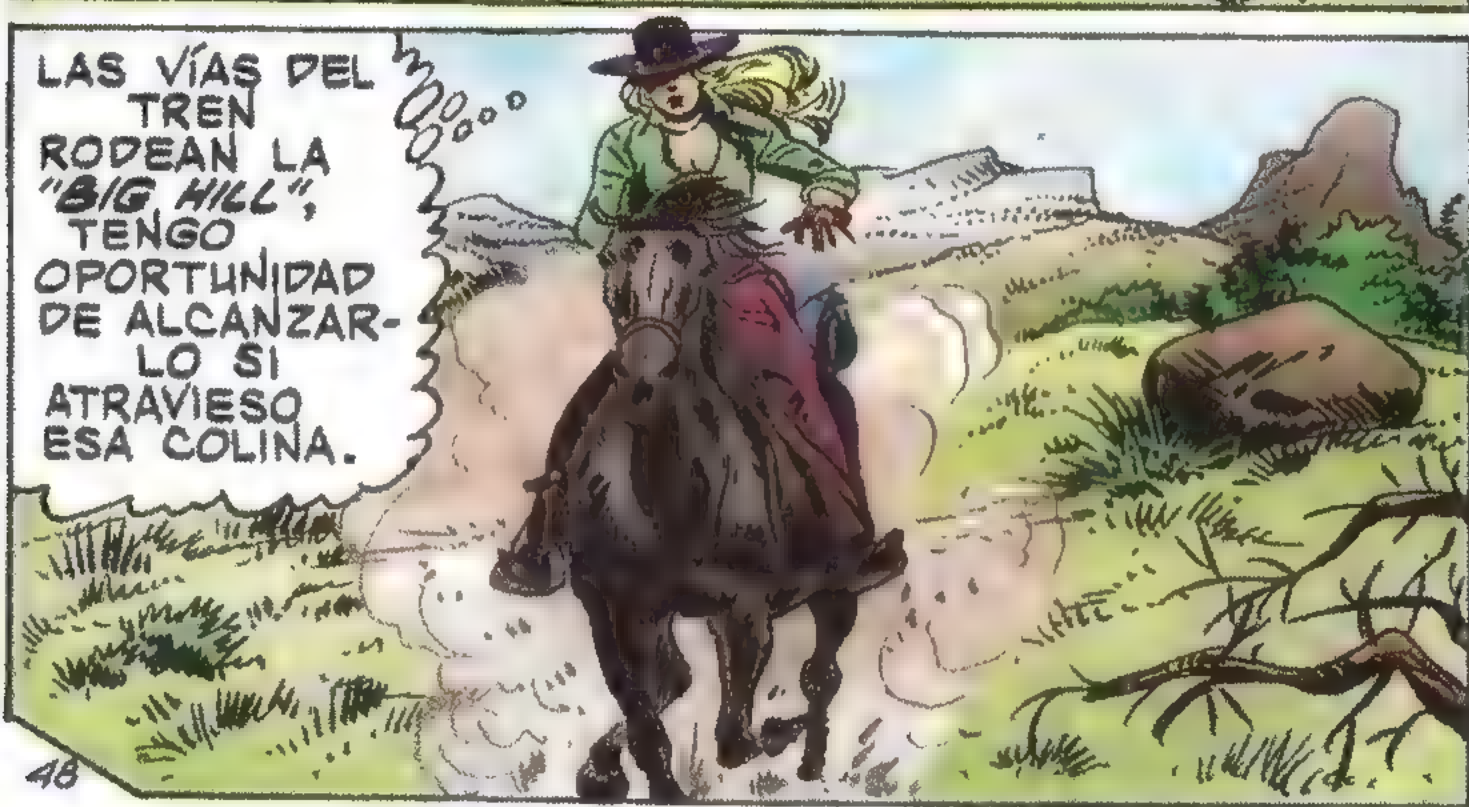
CUANDO
ESTE
EMPEZÓ A
DISIPARSE,
SE DIERON
CUENTA
QUE NO
HABÍA
NADIE.







EN LA PLANICIE,
CON GRAN
SED DE
VENGANZA AÚN,
EVE MERRILL
VOLVIA A
CABALGAR.



LAS VÍAS DEL
TREN
RODEAN LA
"BIG HILL",
TENGO
OPORTUNIDAD
DE ALCANZAR-
LO SI
ATRAVIESO
ESA COLINA.

¡VICO LOS MARES DE SU
CABALLO PARA QUE
SABIERA POR LA EMPINA-
DA CUESTA.

AUNQUE CAMDANCE YA
PODE SABER LA
AMENAZA QUE PESA
SOBRE EL.



Y VOLVIENDO AL VAGÓN
DEL FERROCARRIL
DONDE ESTABAN LOS
MATONES...

¡CERDOS, SALIERON DE
AQUÍ Y DEJARON
DINAMITA!



¡SU PREMIERA POR
SALIR, HACIA
IMPOSIBLE EL PASO.

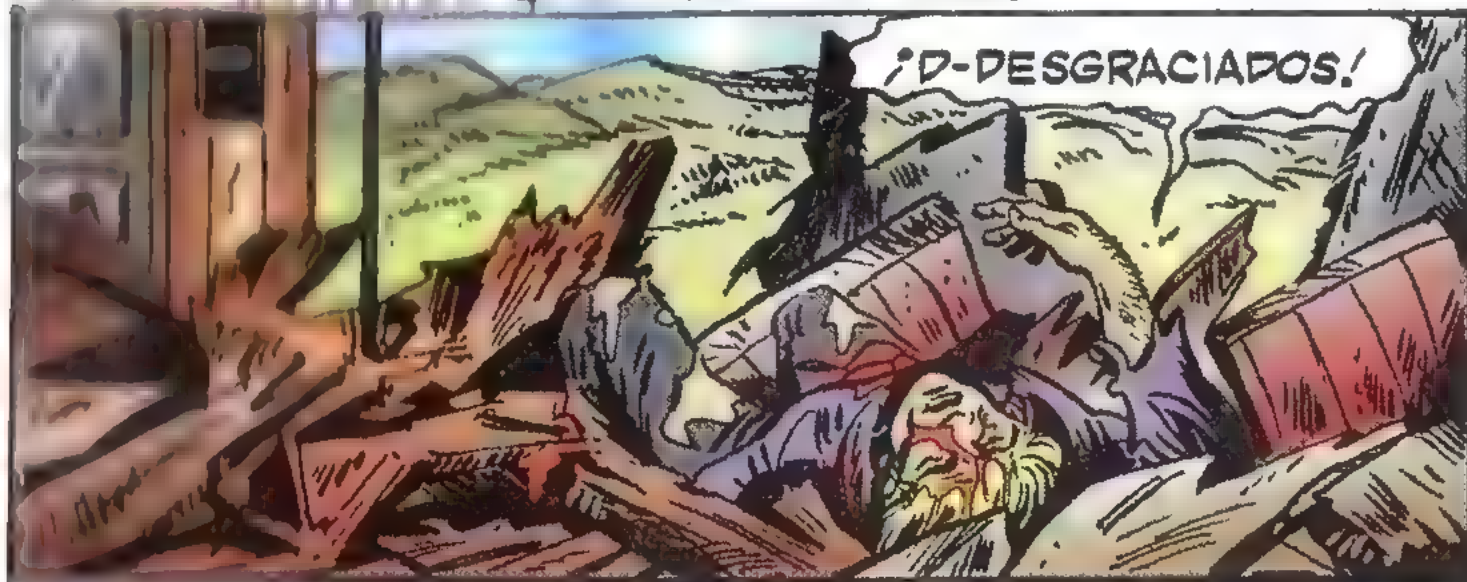
¡DEJARON LA MECHA LO
SUFICIENTEMENTE LARGA,
PARA HACERNOS CAER!

¡FUERA, IDIOTAS,
DEJEN PASAR!

LA CARGA
DE
DINAMITA
APENAS
ALCANZÓ
PARA
REVENTAR
ESE
CARROMATO.



PERO EN UNOS INSTANTES, CASI TODOS LOS
ALATONES QUEDARON SIN VIDA.



EN LA CABINA
DEL
MAQUINISTA,
CANDANCE Y
SUS HOMBRES
MIRABAN EL
RESULTADO DE
SU PLAN.



LOS PRIMEROS BALAZOS
QUE ESCUCHAMOS NOS
PUSIERON SOBRE ALERTA,
KOLB.

ASÍ ES, Y TUVIMOS
TIEMPO PARA
ACTUAR.



AVANZAMOS SOBRE
EL TECHO, PRIMERO
QUE ELLOS.

HAZ QUE ESTO VAYA
MÁS RÁPIDO, AMIGO,
ANTES QUE OCURRA OTRA
COSA.



NOS QUEDA POR RECORRER
LA GRAN PLANICIE DEL
ZORNO, LUEGO CRUZARE-
MOS EL "SNAKE GATE"...



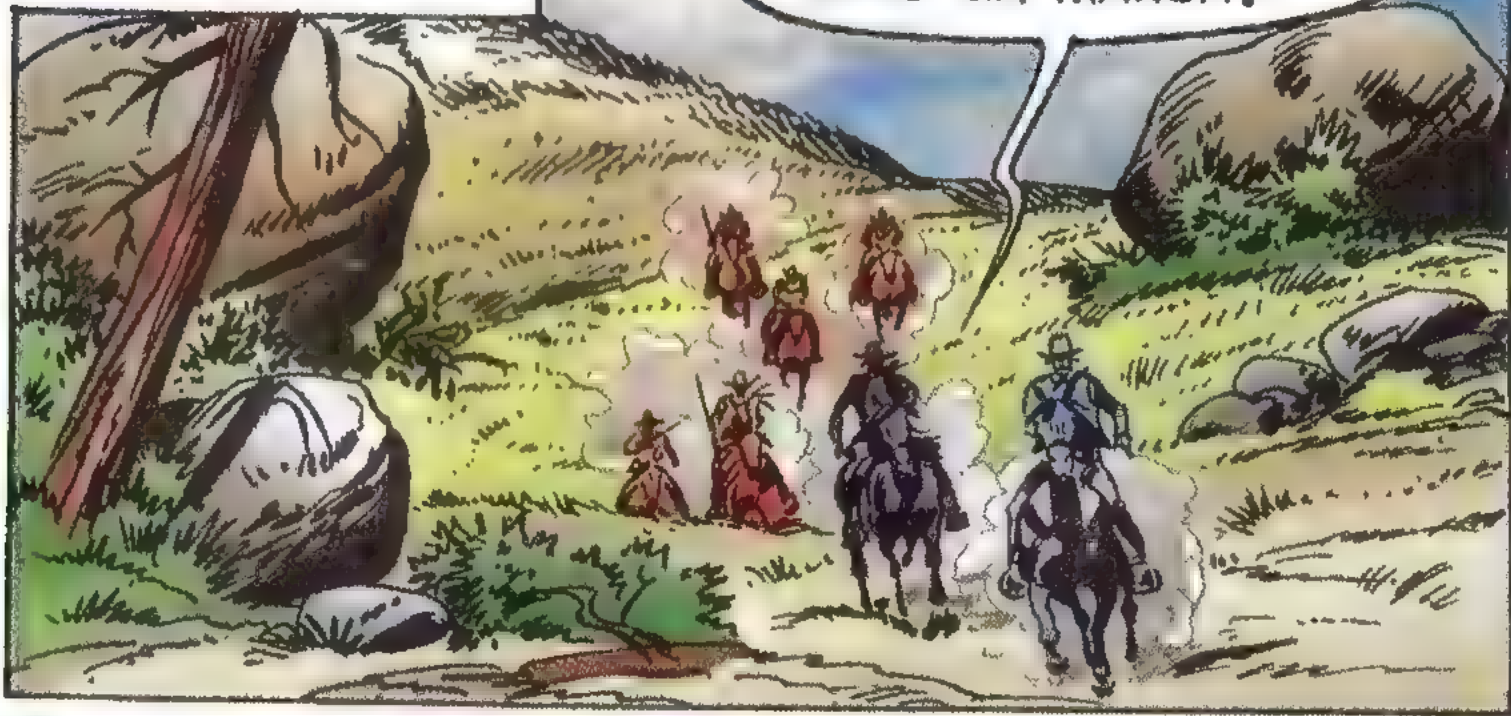
DEL OTRO LADO DEL
CAÑÓN ESTAREMOS A
SALVO, UNA GUARNICIÓN
DEL GOBIERNO ESPERA
ALLÁ.

¡MÁS LEÑA AL
FUEGO, DUSTIN!



A MEDIA MILLA
DE DISTANCIA,
REX Y HAGEN SE
APROXIMABAN.

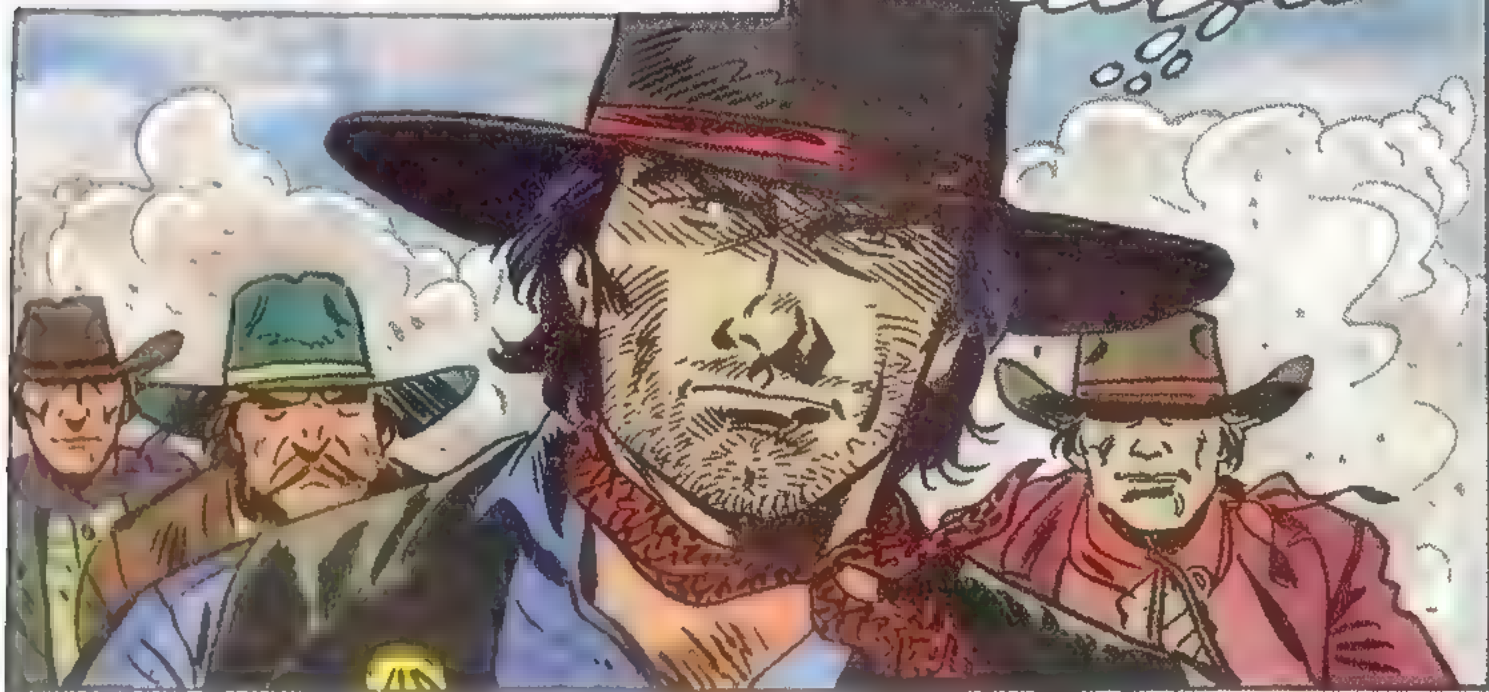
¿QUÉ QUISISTE DECIR
CUANDO MENCIONASTE
QUE TIENES UNA CARTA
BAJO LA MANGA?



ANTES DE
JUNTAR A LA
BANDA VOLÉ
EL "SNAKE
GATE". SI EL
TREN NO SE
DETIENE Y
ME DAN EL
BOTÍN,
¡TODOS SE
PUDRIRÁN!

SKELTON SE ESTREMECIÓ,
NO ERA EL MATÓN
DESALMADO QUE TODOS
PENSABAN.

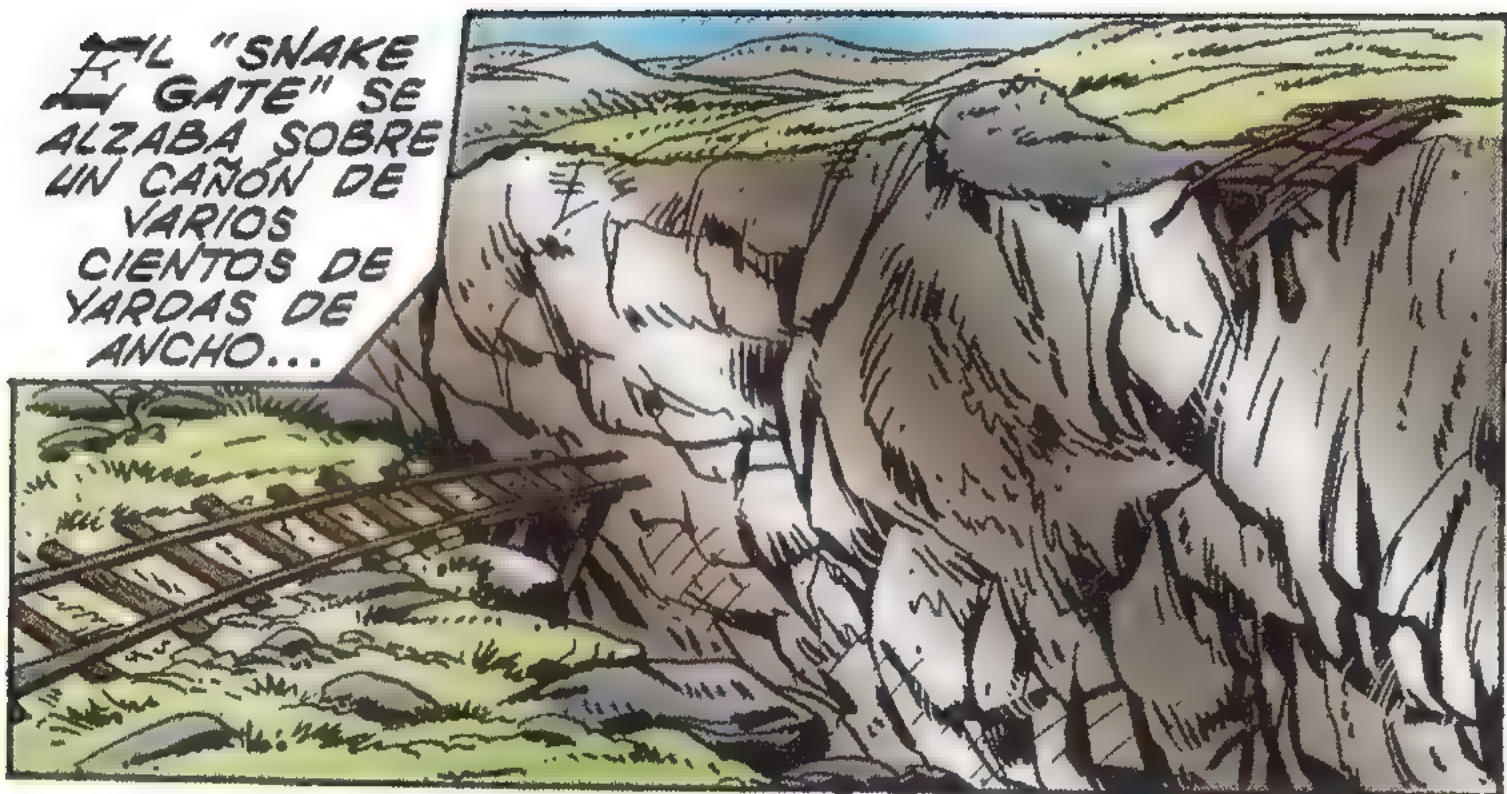
MUCHAS MUJERES Y
NIÑOS VIAJAN EN EL
FERROCARRIL...



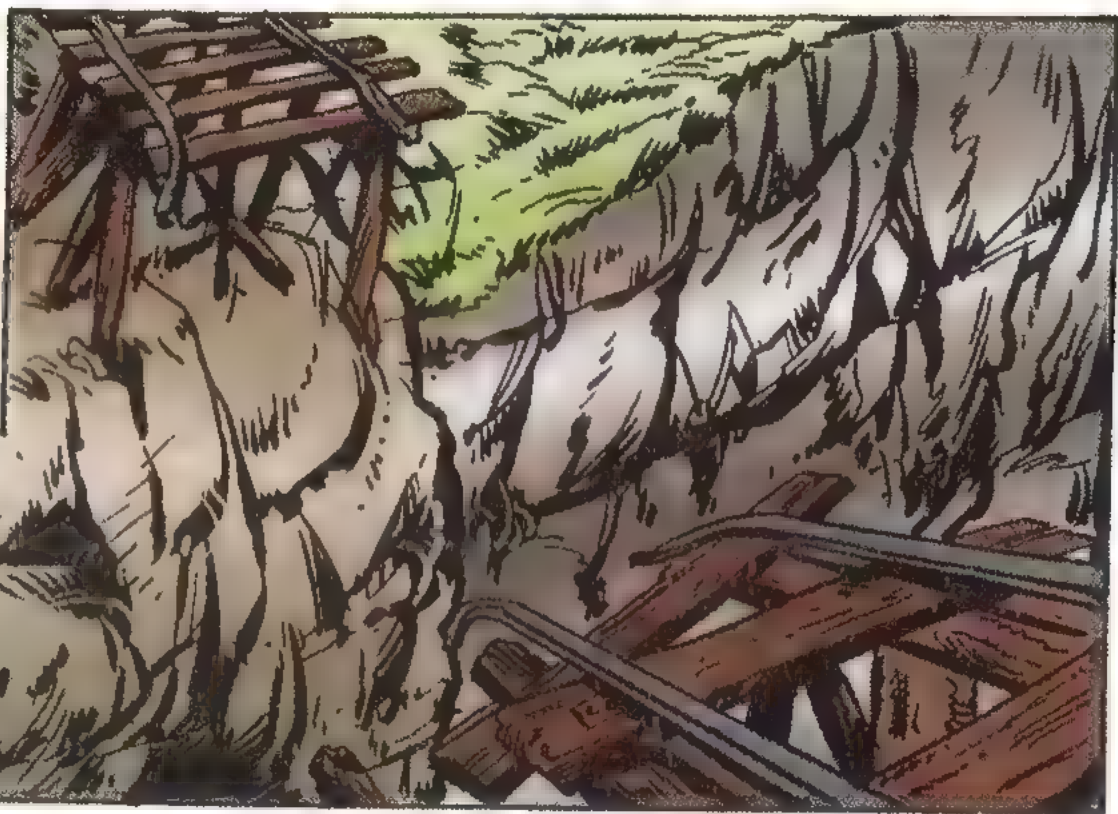
¿QUÉ PUEDO
HACER PARA
EVITAR QUE
EL TREN
CAIGA AL
ABISMO Y
MUERAN?



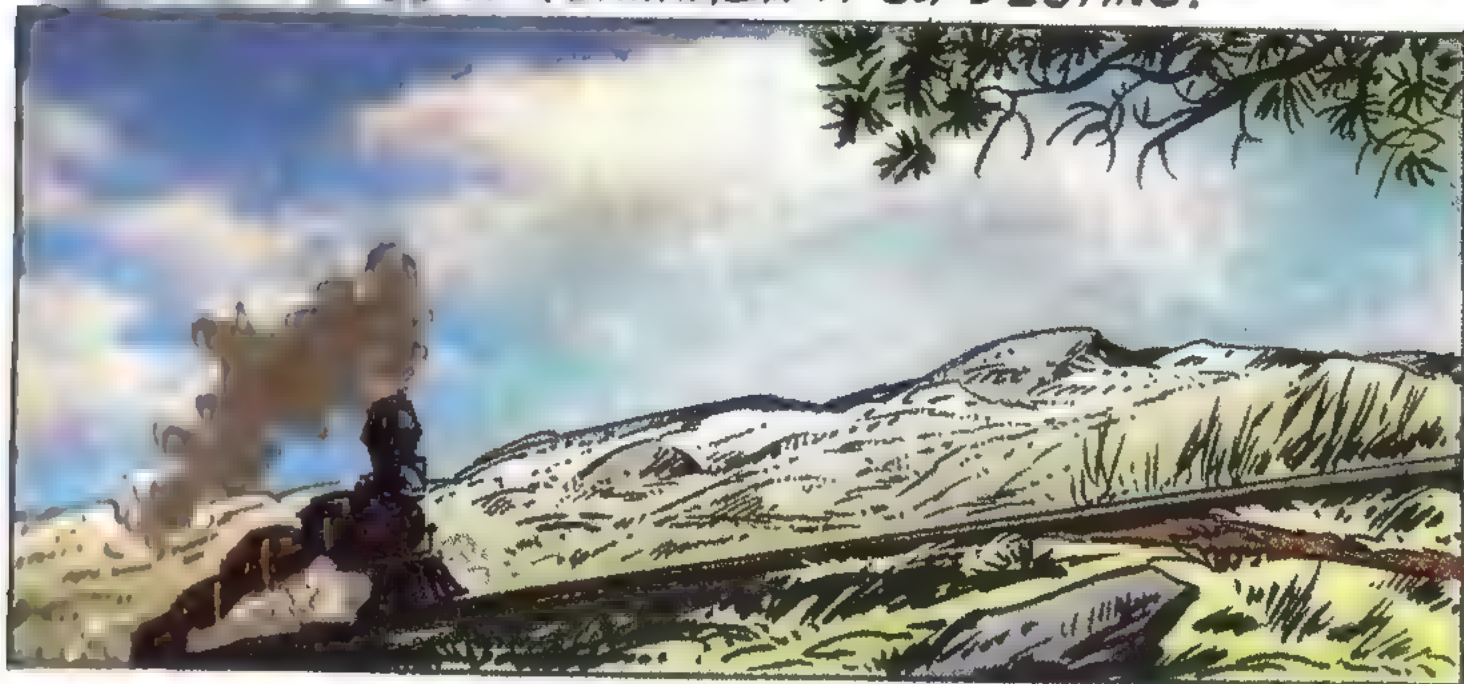
EL "SNAKE
GATE" SE
ALZABA SOBRE
UN CAÑÓN DE
VARIOS
CIENTOS DE
YARDAS DE
ANCHO...



QUIEN
CAYERA
POR SUS
BORDES
NINGUNA
OPORTUNIDAD
TENÍA DE
QUEDAR CON
VIDA.



SIN IMAGINAR ESA OTRA AMENAZA, EL TREN DE LA MUERTE SE APROXIMABA A SU DESTINO.



ESTABAN
POR
ALCANZAR LA
PLANICIE,
CUANDO REX
SKELTON
TOMO
AQUELLA
DECISION.

¡ESTÁS LIQUIDADO,
JOE! NO DEJARE QUE
MUERAN INOCENTES.

!?



¡SU HONOR
LE HIZO
LANZAR LA
ADVERTENCIA,
PERO LOS
MATONES
NADA SABÍAN
DE NOBLEZA.

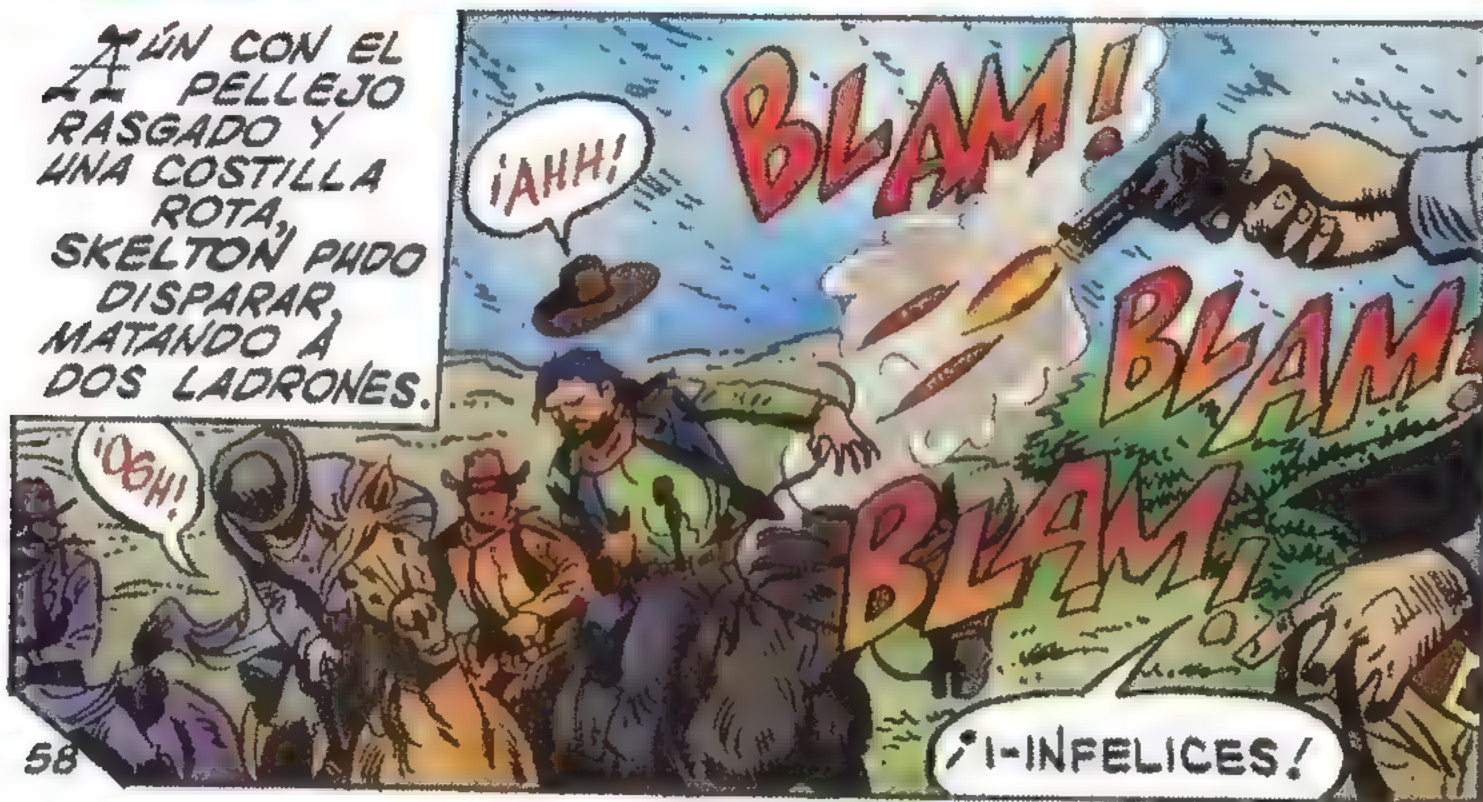


¡HIJO DE
ZORRA!

BANG!

¡AGH!

AÚN CON EL
PELLEJO
RASGADO Y
UNA COSTILLA
ROTA,
SKELTON PUDO
DISPARAR,
MATANDO A
DOS LADRONES.



¡AHH!

BLAM!

BLAM!

BLAM!

¡-INFELICES!

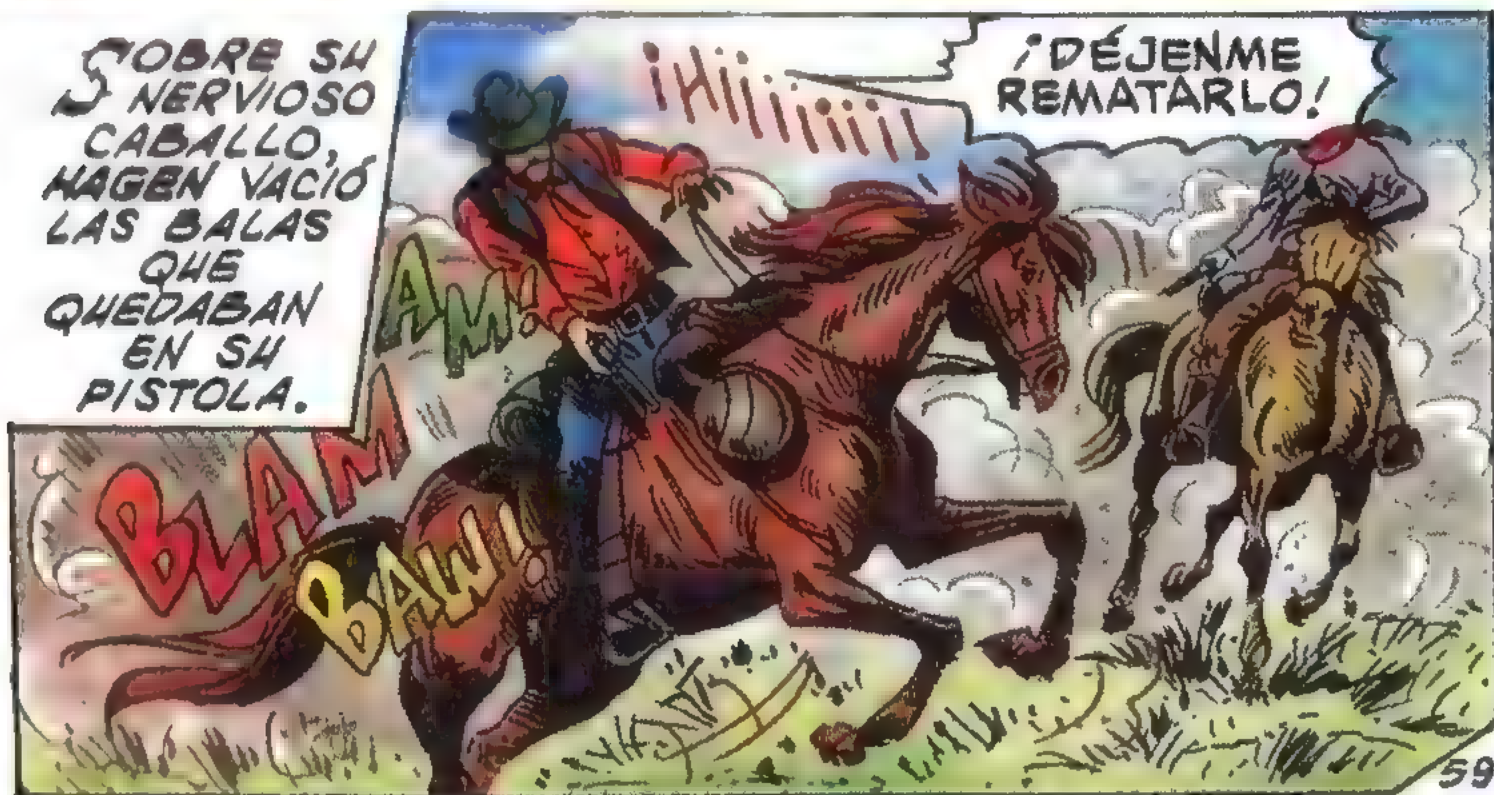
PERO EL
CAVO
PESADAMENTE
A UN
COSTADO DE
LOS ORHESOS
DORMIENTES.



¡ALTO!

¡TRAS!

SOBRE SU
NERVIOSO
CABALLO,
HAGEN VACÍO
LAS BALAS
QUE
QUEDABAN
EN SU
PISTOLA.



¡Hiiiiiiiiii!

¡DÉJENME
REMATARLO!

BLAM!
BAW!



ahora somos:

Hevi

E D I T O R E S

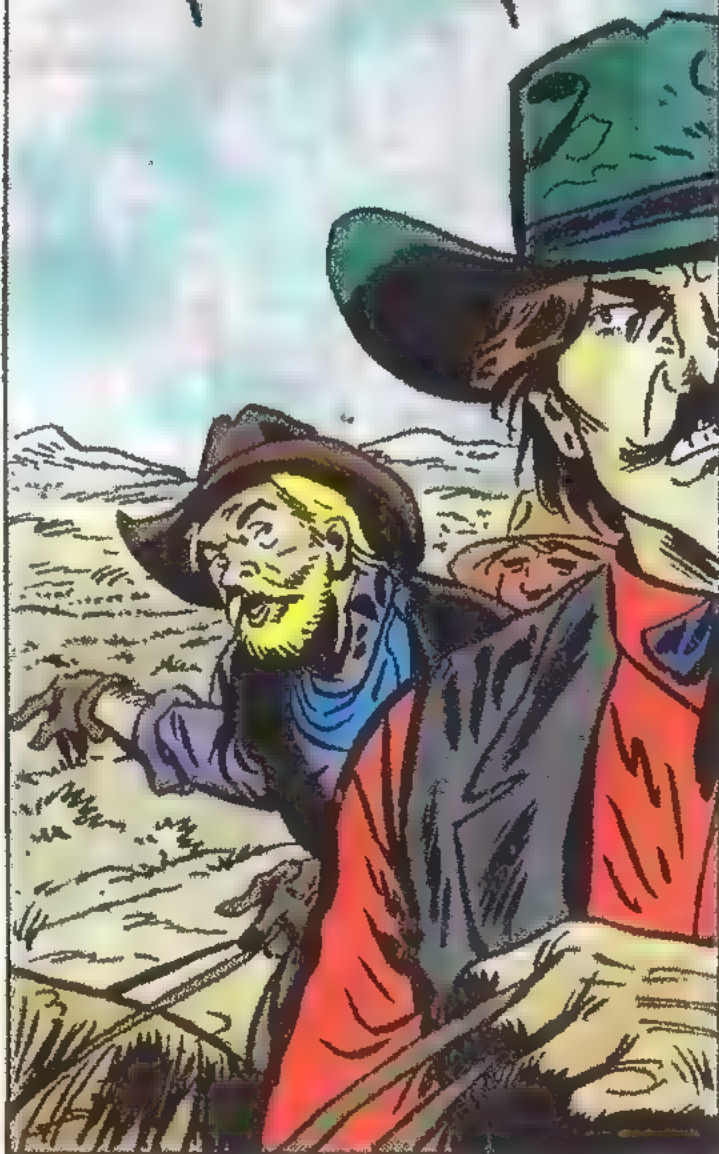
www.hevi.mx

PARA LLEVAR LAS
CABALLAS DE LA
MUERTE, REX FUGIÓ
PERO ALCAÑEADO POR
LOS PLOMOS. HAGEN
BRASÓ POR EL MOVIMIENTO
DE SU CORCEL.



EL TREN CON EL BOTÍN
SE ALEJA, LLEGARÁ A
"SNAKE GATE".

¡NO SERÁ ASÍ,
VAMOS!



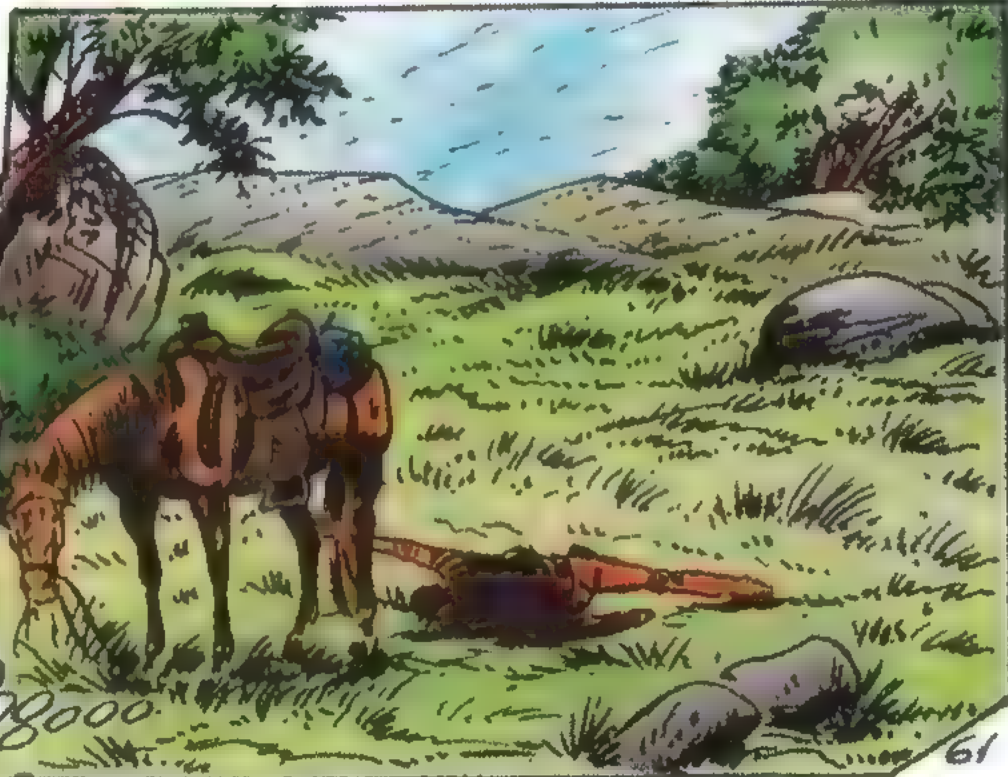
ME DIO MUERTO DE
DOLOR, SKELTON
VIO CÓMO SE PERDÍAN
EN LA LEJANÍA.

¡P-PESTES! NO PODRÉ
COMPLETAR MI
MISIÓN!



ME ARRASTRO
UNOS
METROS, PERO
EL SUFRIMIENTO
ERA TAN
BRUTAL QUE
TUVO QUE
DETENERSE.

N-NI SIQUIERA
PUEDO SUBIR
AL CABALLO.
¡A-AHH!



MIENTRAS TANTO, EL FERROCARRIL SALÍA DE LA
CURVA QUE BORDEABA LA COLINA Y SE LANZABA
EN VELOCIDAD POR LA LLANURA.



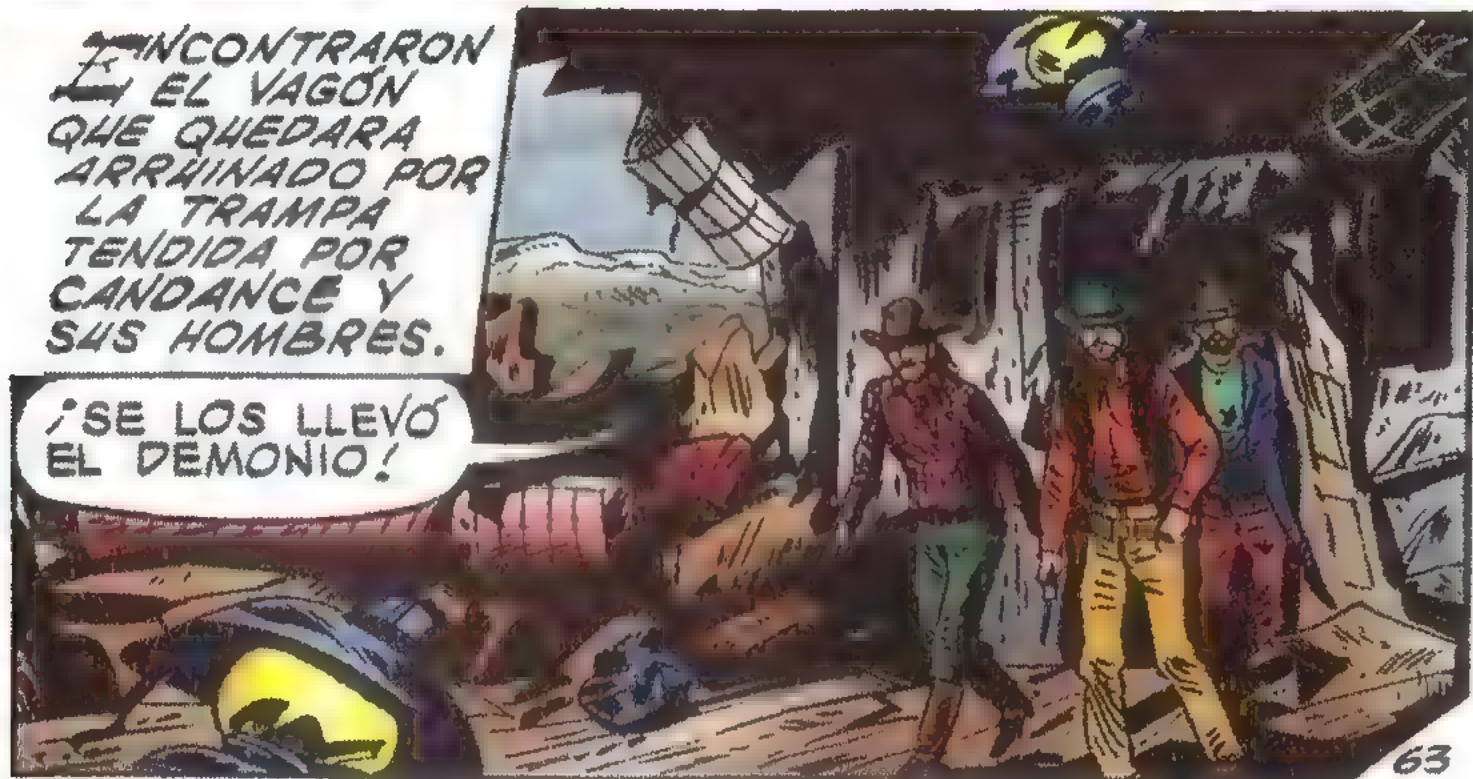
CON LOS
CABALLOS
A PUNTO DE
REVENTAR,
JOE Y SUS
CHATREROS
ALCANZARON
EL CONVOY.



¡AFÉRRATE
BIEN, BOSS!

ENCONTRARON
EL VAGÓN
QUE QUEDARA
ARRUINADO POR
LA TRAMPA
TENDIDA POR
CANDANCE Y
SUS HOMBRES.

¡SE LOS LLEVÓ
EL DEMONIO!



AVANZARON POR ENTRE
LOS MADEROS Y
HIERROS TORCIDOS.

¡NO SE HA PERDIDO
NADA! ASÍ NOS TOCARÁ
MAYOR PARTE DEL
TESORO.



CAUSANDO MÁS MIEDO
Y ESTAMPOR A LOS
VIAJEROS, SIGUIERON SU
CAMINO EN BÚSCA DE SU
OBJETIVO.

¿QUÉ OCURRE,
DENSELL?



PRIMERO FUERON
LOS BALAZOS, LUEGO
LA EXPLOSIÓN...

NO LO SÉ, MUJER;
PERMANECE QUIETA
PARA QUE NO NOS
HAGAN DAÑO.



¡BAH!; SI SUPIERAN
QUE YA TIENEN LOS
PIES EN SUS TUMBAS!

DICES BIEN; A PESAR
DE OBTENER EL BOTÍN,
DEJARE QUE EL TREN
SE VAYA AL BARRANCO.



AL VER QUE LOS
SUJETOS NO
ESTABAN EN NINGUNO
DE LOS CARROS...

ES SEGURO QUE ESTÁN
EN LA LOCOMOTORA,
VAMOS A DIVIDIRNOS PARA
LLEGAR A ELLOS.



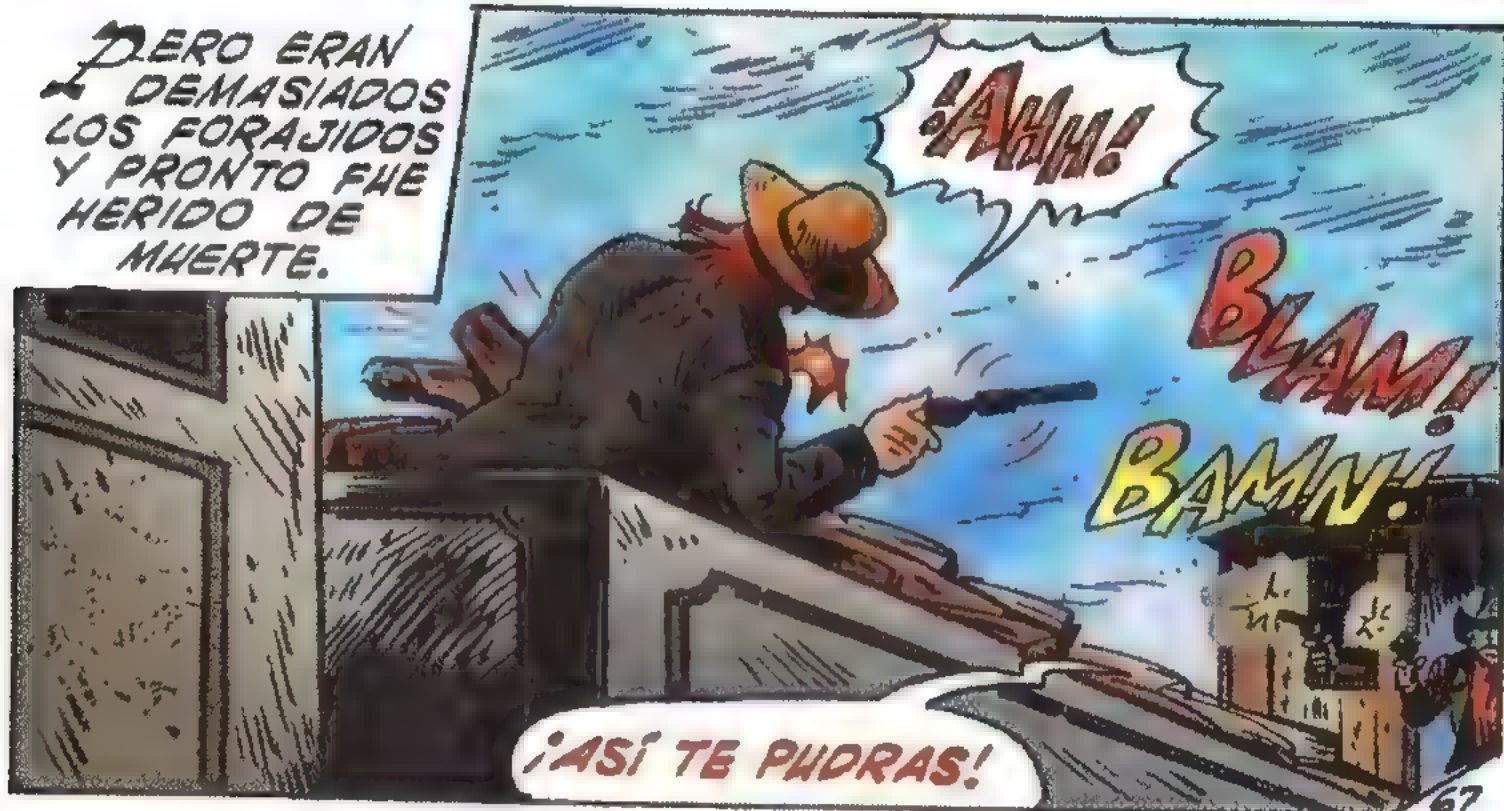
DESDE SU
AMBICIÓN,
AL SENTIR
QUE TENÍAN
CERCA EL
TESORO QUE
BUSCABAN,
TREPARON
A LA OTRA
GÓNDOLA.



¡MÍ LOS
AGUARDABA
EL ROSTRO DE
LA MUERTE,
EN LA
PERSONA DE
UNO DE LOS
HOMBRES DE
KOLB.



PERO ERAN
DEMASIADOS
LOS FORAJIDOS
Y PRONTO FUE
HERIDO DE
MUERTE.



Y EL
HOMBRE QUE
QUEDABA
CON EL
ENFRENTARON
LA GRANIZADA
DE PLOMO.

BANG!

¡AHÍ ESTÁ, NO LE
DEN TIEMPO A
NADA!

¡AHH!



EL CUSTODIO
Y SU AMIGO
SERÍAN HUESOS
DUROS DE
ROER, DOS DE
LOS HOMBRES
DE HAGEN SE
FUERON DE
BRUCES AL
AVERNO.

¡AGH!

BLAM! iBANG

¡AH!



AL VER LO PELIGROSOS
QUE ERAN, JOE
BRAMÓ CON TODAS SUS
FUERZAS.

¡DETENGAN EL TREN
ANTES QUE NOS
HAGAMOS PEDAZOS!
¡VOLÉ EL "SNAKE
GATE"!



¡ENTRÉGHENOS EL
BOTÍN Y LOS DEJARE-
MOS EN PAZ, PARA
QUE PUEDAN PONERSE
A SALVO!

¡OÍSTE ESO,
KOLB!





RESIONADO, EDWALD
MOSTRO UN PAR DE
RECTÁNGULOS DE METAL.



SON LAS PLACAS
PARA IMPRIMIR
DÓLARES DE
MAYOR VALOR.

¿QUÉ MALDITOS ES
ESO QUE TANTO
ALBOROTO CAUSÓ?



LAS HICIERON EN
CALIFORNIA. ¡DEBO
ENTREGARLAS AL
GOBIERNO!



SON SÓLO DOS
PEDAZOS DE
METAL.

PERO YA COSTARON
MUCHAS VIDAS.

CANDANCE TOMÓ EL
MALETÍN VACÍO Y SE
DISPUSO A ENTREGARLO
A JOE.

CON LA MANO DENTRO
DE LA MALETA;
SOSTENIENDO SU
REVÓLVER, SE ACERCÓ A
LOS MATONES.

EN CUANTO LOS TENGA
A TIRO LOS LIQUIDARE.

¡AQUÍ ESTÁ LO QUE
QUIEREN!



JOE ESCUDRIÑÓ
TODOS LOS
ÁNGULOS, EN
BÚSCA DE UNA
POSIBLE
TRAMPA. EN
TREN SE MECÍA
POR LO
IRREGULAR DEL
CAMINO.

¡ACÉRCATE UN
POCO MÁS Y DAME
ESO!



AL TREPAR
ENTRE
LOS MADEROS,
CANDANCE
DESCUBRIÓ A
JOE Y A UN
PAR DE SUS
MATONES.

¡SON HOMBRES
MUERTOS!



A SU LADO,
OTRO
MATÓN YACÍA
MUERTO; EL
APARTÓ LAS
MANOS Y
DEJO VER
EL SURCO DE
SANGRE EN
SU FRENTE.



CON LOS
HOMBRES
QUE LE
QUEDABAN
ARRECIO EL
FUEGO HACIA
LA CABINA
DE LA
LOCOMOTORA.

BAM!

¡MÁTENLOS DE
UNA VEZ!

BLAM!

RAW BANG!



EL ALFARISTA
 SE ENFURECE
 POR
 EL ASESINATO
 DE ESTAS.



EL OTRO
 AMIGO
 DE KOLB
 RECIBIÓ UN
 ARANAZO
 EN EL
 ANTEBRAZO
 QUE LO
 OBLIGÓ A
 SOLTAR EL
 REVÓLVER.



A PESAR
DE TODO,
EL CONDUCTOR
HIZO UN
AGÓNICO
ESFUERZO Y
JALÓ LA
PALANCA DEL
FRENO, PARA
DETENER LA
MARCHA.

¡WREEEE!
EE!
EE!

LOS P-PASAJEROS
DEBEN BAJAR.



LA BRUTAL
SACUDIDA
POR LA
FRENADA,
HIZO QUE
CANDANCE
FUERA A DAR
HASTA LA
CABINA.

¡AAH!

¡OFT!



LOS TRONCOS EN LA GÓNDOLA SEPULTARON
A JOE HAGEN Y SUS MATONES.



MIENTRAS,
A PESAR
DE SU HERIDA,
KOLB TUVO
UN RESPIRO.

EL TREN SE
DETUVO, E-ESTO
DARÁ
OPORTUNIDAD
PARA QUE LOS
PASAJEROS
BAJEN.



SIN EMBARGO, LOS
ESCORPIONES
SEGUÍAN MUY CERCANOS.

¡ELLOS ESCAPARÁN
PERO TÚ NO, MALDITO
GUARDIA!



CON EL
BRAZO
HERIDO, EL
AMIGO DE
CANDANCE
SALTÓ PARA
CUBRIRLO
Y RECIBIÓ
EL BALAZO
MORTAL.





**EL TREN REINICIÓ LA MARCHA; SIN EMBARGO,
ASUSTADOS POR TANTO FUEGO Y ALBOROTO,
LOS PASAJEROS DESCENDIAN.**



**EL CONVOY
SIGUIÓ
SU CAMINO
HACIA EL
"SNAKE GATE",
SIN NADA QUE
LO DETUVIERA.**

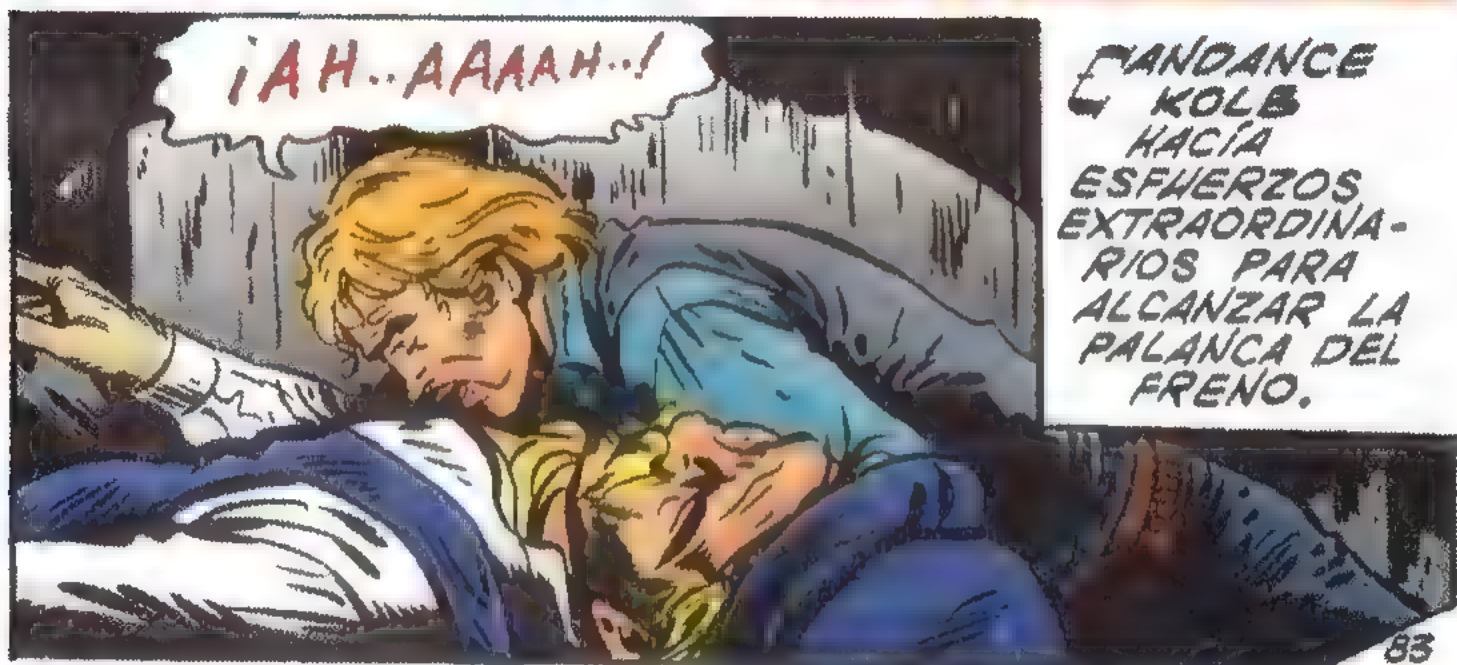


¡CON MUCHO
PAZ Y
SEGURIDAD
SE VAN A LOS
CAMPOS.

¡EL PUENTE
ESTÁ
DESTRUIDO!

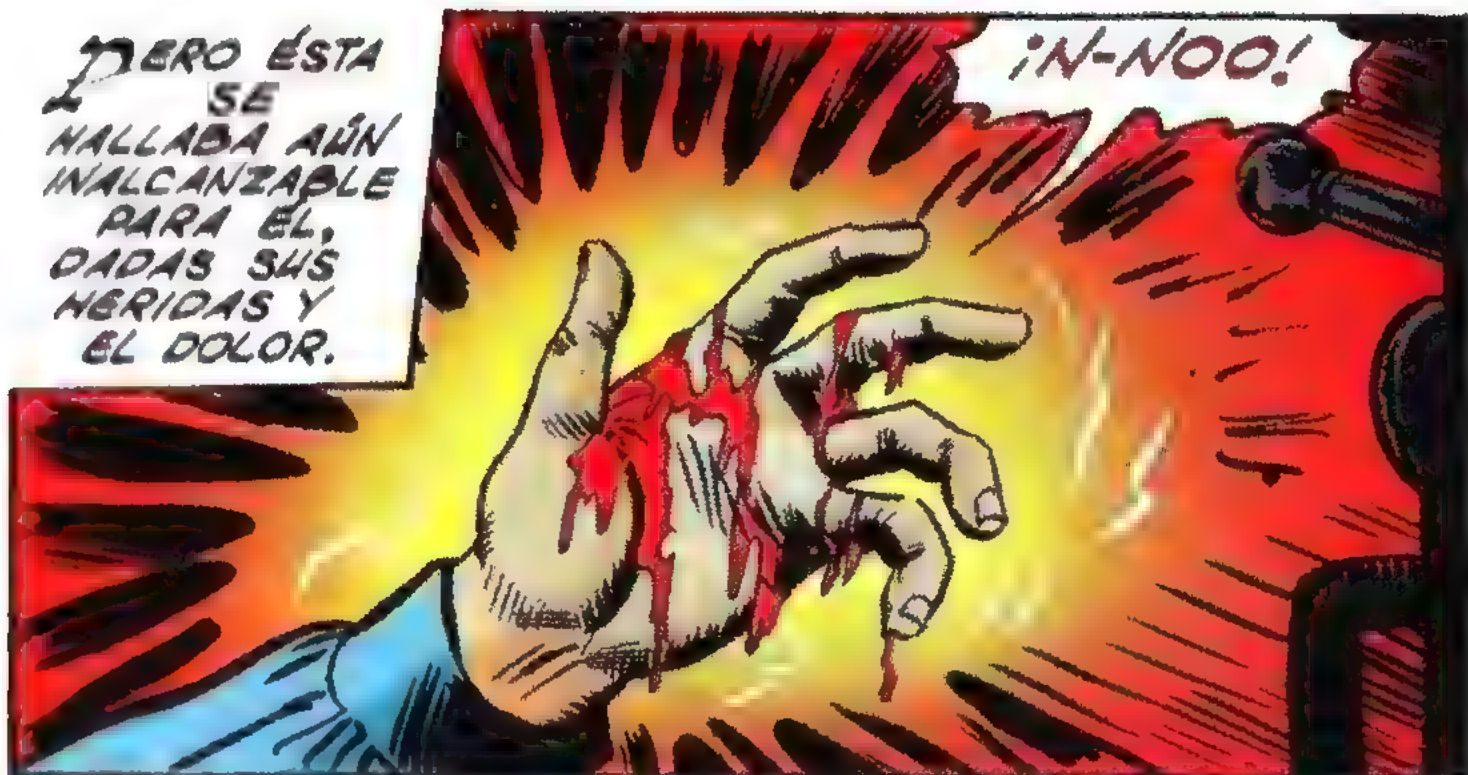
¡DIOS MÍO!
¿QUIEN
CONDUCE EL
TREN?





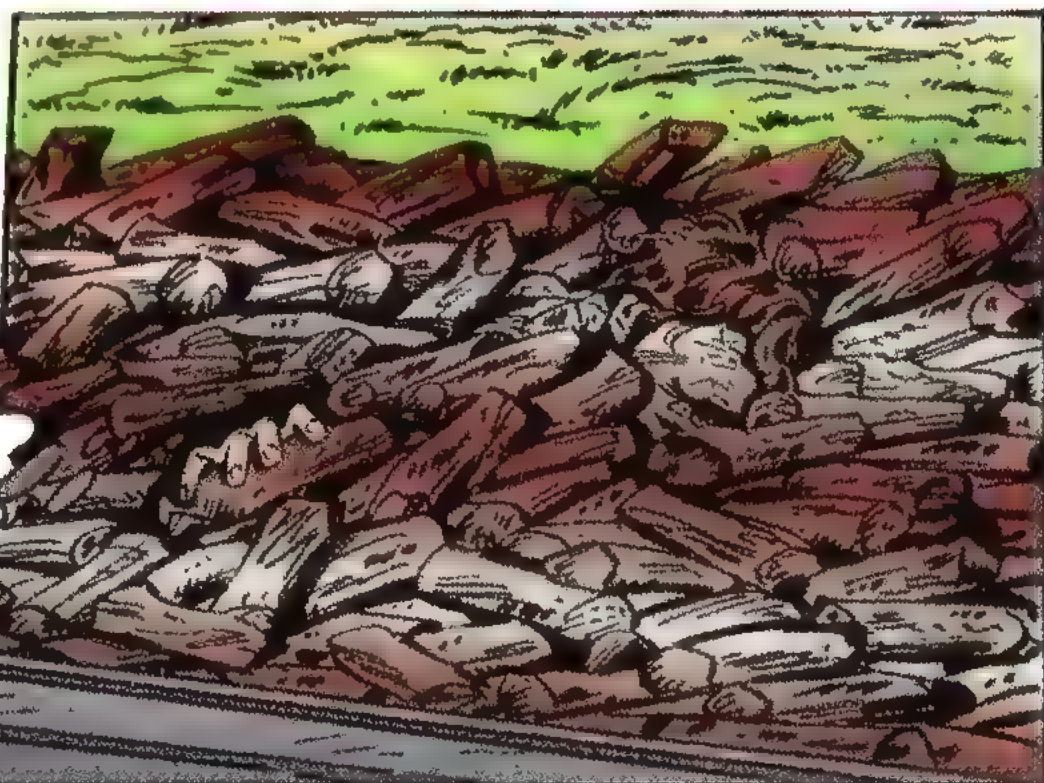
MANDANCE
KOLB
HACÍA
ESFUERZOS
EXTRAORDINA-
RIOS PARA
ALCANZAR LA
PALANCA DEL
FRENO.

PERO ÉSTA
SE
HALLABA AÚN
INALCANZABLE
PARA EL,
DADAS SUS
HERIDAS Y
EL DOLOR.



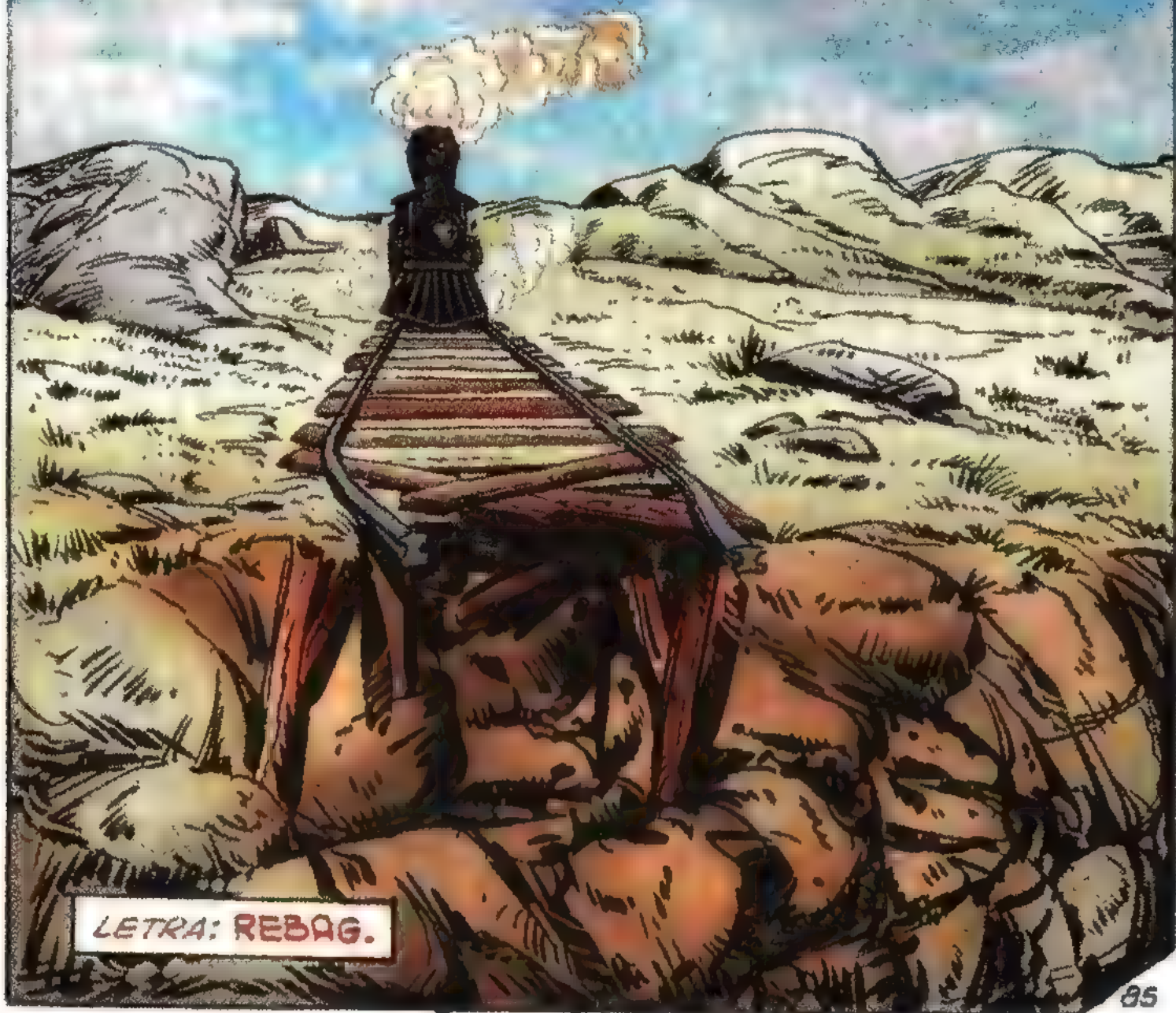
¡N-NOO!

ENTRE LOS
LEÑOS DE
LA GÓNDOLA,
JOE TAMBIÉN
LUCHABA POR
SALIR DE LA
TRAMPA.



¡M-MALDITA
SEA!

PERO YA EL CONVOY ESTABA
LLEGANDO AL BORDE DEL
PUENTE DESTRUIDO.



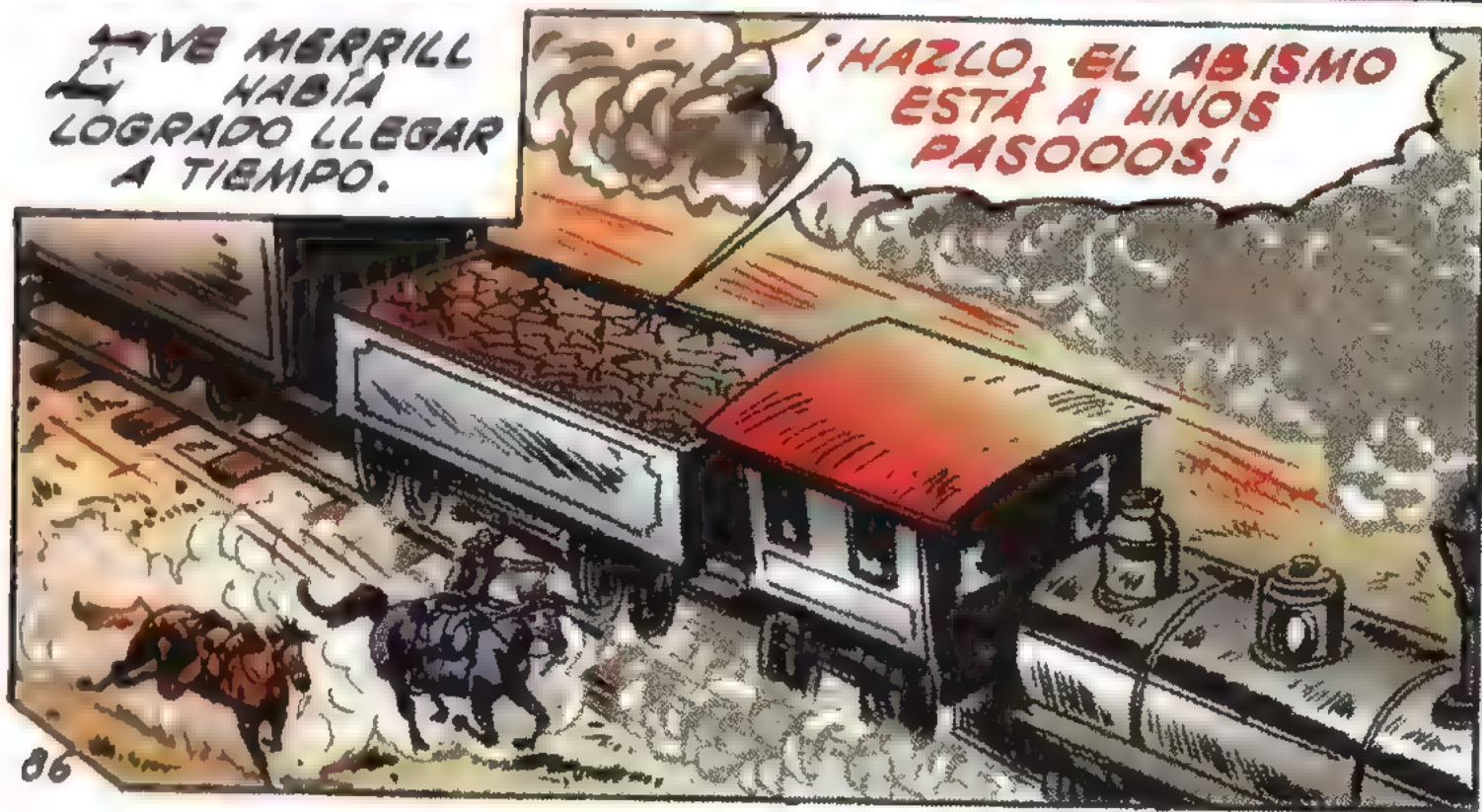
LETRA: REBAG.

¡JUSTO ENTONCES, ALGUIEN
SALTO AL INTERIOR DEL
CARRILLO DE LA LOCOMOTORA.



¡VE MERRILL
HABÍA
LOGRADO LLEGAR
A TIEMPO.

¡HAZLO, EL ABISMO
ESTÁ A UNOS
PASOOOS!



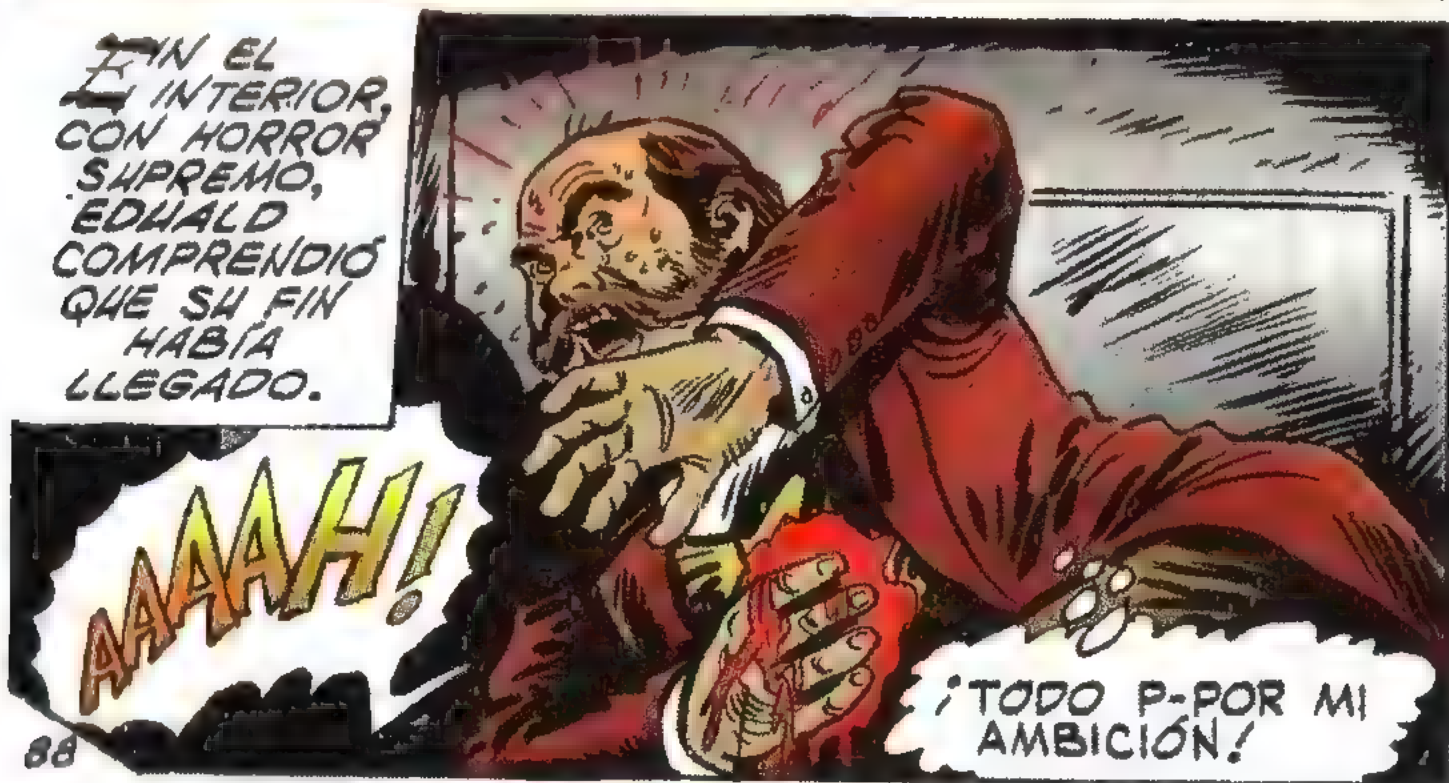
EN SU CAMINO HABÍA
RESCATADO A REX, Y
LUEGO, HACIENDO UN
MÁXIMO ESFUERZO,
ALCANZÓ EL TREN.



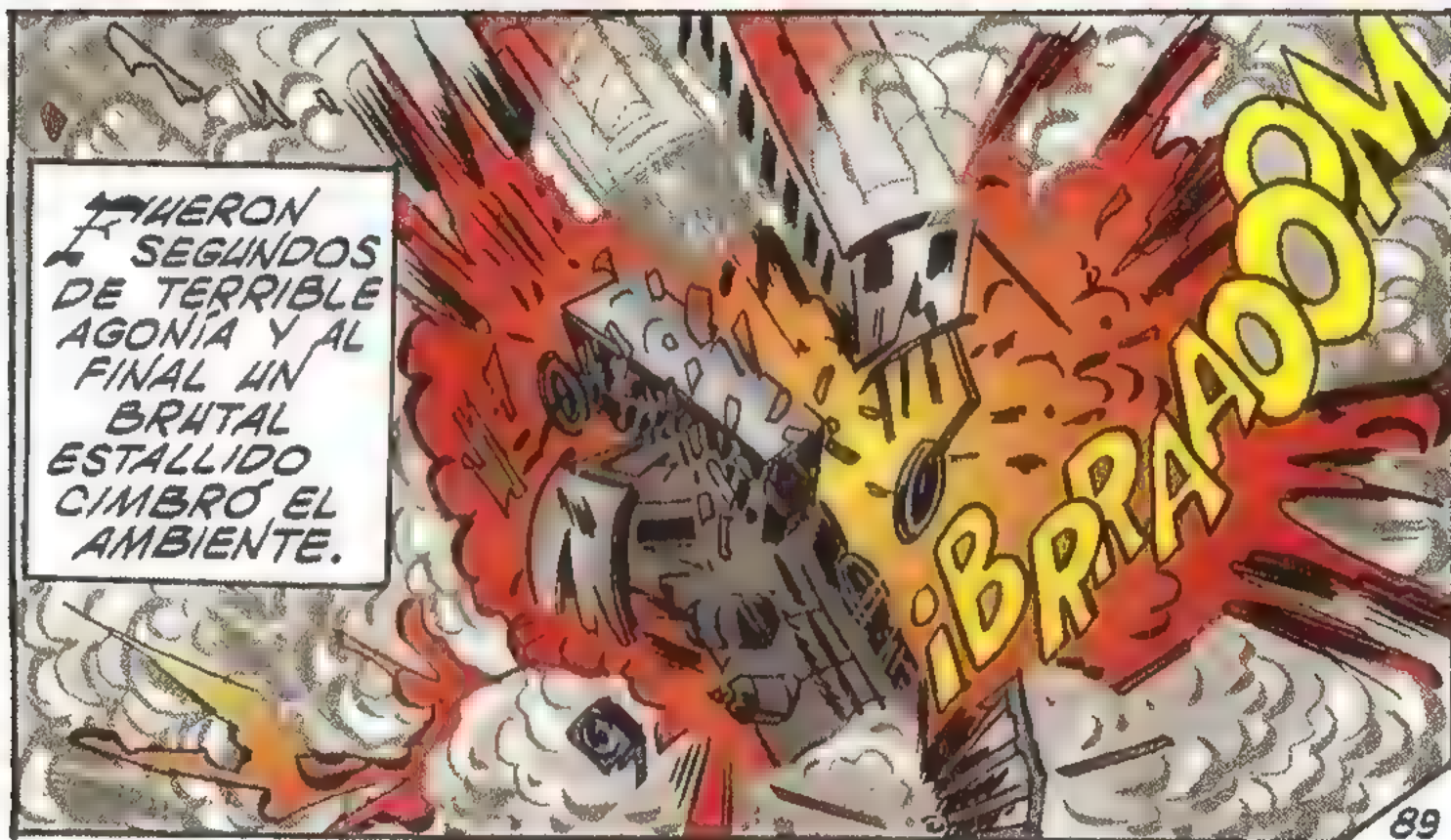
¡ALTABAN
APENAS
UNOS METROS
PARA UNA
MUERTE
SEGURA,
CUANDO LA
MUJER SE
ARROJÓ,
JUNTO CON
EL HERIDO.



EN EL
INTERIOR,
CON HORROR
SUPREMO,
EDUARD
COMPRENDIÓ
QUE SU FIN
HABÍA
LLEGADO.



ENTRE LOS LEÑOS, JOE HAGEN TAMBIÉN
ENCOMENDÓ SU ALMA A LOS INFIERNOS.



SKELTON SE ACERCO
A DONDE YACIA
CANDANCE.

S-SALVAMOS LA VIDA,
PERO LO QUE CUSTODIA-
BAS SE PERDIO.

NO ES ASÍ...
REX.



AMBOS ERAN DEL
MISMO BANDO.

N-NO ES ASÍ, TENGO LAS
PLACAS EN MI BOLSILLO.

¡VIEJO...
ZORRO! NUNCA
CAMBIARÁS.



**¡POR ESO,
REX
HABÍA
PROVOCADO EL
ENFRENTAMIENTO
ENTRE LOS
PISTOLEROS
Y FINGIÓ SER
EL FORAJIDO
DE ANTES.**

**ME AYUDASTE
A CAMBIAR.**



**SE TERMINÓ EL
VIAJE EN EL TREN
DE LA MUERTE.**

**ASÍ ES, EVE,
Y... TE
AGRADEZCO
POR SALVAR
MI VIDA;
QUIERO...
PEDIRTE
PERDÓN.**



ERES LA MUJER
QUE ME CONVIENE.

YA HABRÁ TIEMPO
PARA HABLAR DE
ESO, CANDANCE.



**NO SE PIERDA EL
PRÓXIMO NUMERO**

EL LIBRO

Vaquero



Año XXXIV Febrero del 2013
Envíanos tus comentarios a:
lvaquero@hevi.mx
Venta de Publicidad:
publicidad@hevi.mx

Publicación Semanal editada por Hevi Editores, S.A. de C.V.
Responsable Gilberto Cruz Casas. Domicilio en Morelos 10.
Col. Centro Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040. México, D.F.
Tel: 5530-5059. Registro en Trámite.

Impresión: CENTRO GRAFICO INDUSTRIAL, S.A de C.V.
M.A. de Quevedo 1144 Col. Parque San Andrés C.P. 04040
Coyoacán México, D.F. Tel: 55 49 31 60 Fax: Ext: 150
Prohibida la reproducción parcial o total de esta revista.

La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza
con la vida real sería simple coincidencia.

Las secciones, argumentos, dibujos, y de mas realizaciones,
son exclusiva responsabilidad de sus autores. No se
devuelven originales.